

L'ESPACE PARTAGÉ DE JINZE mode de vie

L'espace privé n'existe pas à Jinze, tout est partagé : les trottoirs servent de cours extérieures; les bords de canaux sont des lieux de voisinage; les cours intérieures sont des espaces communs servant à récolter les grains de riz et de coton; et les cuisines sont fréquemment placées à l'extérieur de la maison, celle-ci habitée par plusieurs générations.

Le mode de vie des habitants de l'ouest est lié à l'agriculture présente sur les grandes surfaces et évidemment, à l'existence des nombreux canaux. Ceux-ci sont bordés de petites cultures maraîchères ajoutant de multiples textures au paysage. Ces espaces jardin, tout comme les canaux, sont des lieux sociaux et contribuent à l'expérience du paysage.

Suite à l'arrivée du nouveau développement, comment un tel projet urbain s'intégrera-t-il à ce mode de vie et comment réussira-t-il à le sauvegarder? Comment la grille verte viendra jouer le "rôle de pont" à plus petite échelle?



Mode de vie
Source : Anne Aubin

SCÉNARISER LES TEXTURES À VENIR
APPROPRIATION DE L'ESPACE

OBSERVATION DE L'ESPACE fragmentation & diversité d'usages

Cette schématisation des photos en plans permet de comprendre la diversité des textures et les maintes utilisations de l'espace libre. Les citoyens récupèrent tous matériaux possibles en leur donnant une deuxième vie. Ils créent collectivement un paysage et le fragmentent de micro-espaces. Ces derniers sont des espaces partagés appropriés par la communauté.

LES TEXTURES récupération, couleurs et diversité



MICRO-DESIGN concept & espace partagé



Plan schématique du devenir des espaces partagés
échelle 1 : 2000



Schéma : Décomposition spatiale

CANAL = GRILLE VERTE

La grille verte voisine l'espace partagé. Elle devient la métaphore du canal. Les rubans verts lient anciens et nouveaux quartiers tout en permettant de nouvelles voies sociables.

Cette proposition suggère donc des scénarios possibles de l'espace partagé générés par l'appropriation future de la communauté de Jinze.

Ce "non-aménagement" permet de sauvegarder le mode de vie des citoyens et de le mettre en valeur. Restant fidèle à l'identité de Jinze, les paysages se construiront au fil du temps par les pratiques et surtout, par la créativité des citoyens.



Photomontage 3 : Scénario paysage



Photomontage 4 : Scénario paysage