

Communiqué

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

– LES RÉCIPIENDAIRES DU 3^e WORKSHOP_ATELIER/TERRAIN DE LA CHAIRE UNESCO EN PAYSAGE ET ENVIRONNEMENT EN TUNISIE –

Montréal, le 12 décembre 2006 – La Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal vient de décerner les prix 2006 de son 3^e Workshop_atelier/terrain (WAT) qui se déroulait dans la Ville de Mahdia en Tunisie du 16 au 25 novembre dernier.

Sur le thème « *Mahdia, carrières en projet de paysage* », cette activité internationale réunissait cette année huit (8) professeurs et 38 étudiants provenant de neuf (9) institutions universitaires de la Tunisie, du Maroc, du Liban, de l'Italie et du Canada. Ce WAT a généré dix (10) projets de paysage qui ensuite, ont été évalués par un jury international. Le 25 novembre dernier lors de la clôture officielle de cette activité en présence de l'Ambassadeur du Canada à Tunis (S.E.M. Bruno Picard), des représentants du gouvernement tunisien et de l'UNESCO, les trois meilleurs projets ont reçu des distinctions. Le jury international a décerné le 1^{er} prix au Projet 7 – « Structuré par le vide », équipe formée d'étudiant(e)s de la Tunisie, du Liban, de l'Italie et du Canada (Sarah Mustille, École d'architecture de paysage). Les 2^e prix ex æquo ont été remis au Projet 10 – « Le ruban fertile », équipe composée d'étudiants de l'Italie, de la Tunisie et du Canada (Paulette Taillefer, École d'architecture) et au Projet 5 – « Tissage », équipe réunissant les étudiant(e)s de l'Italie, de la Tunisie, du Maroc et du Canada (Vincent Lemay, École d'architecture de paysage). Deux étudiants de l'École d'architecture de paysage et une étudiante de l'École d'architecture de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal sont à l'honneur cette année. De plus, la Ville de Mahdia a manifesté son intérêt à réaliser le projet récipiendaire du premier prix de ce concours international.

Menée en étroite collaboration avec la municipalité et le Gouvernorat de Mahdia, l'École d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis et le Gouvernement tunisien, cette activité internationale a été l'occasion de mener une réflexion transculturelle sur les paysages périphériques et de générer des projets d'aménagement structurants et viables vis-à-vis des enjeux ciblés par les collectivités locales de la Ville de Mahdia. Aux termes des dix journées de travail intensif à Mahdia, dix projets d'aménagement ont été élaborés par les étudiants issus des disciplines d'architecture de paysage, d'architecture, d'urbanisme et d'études touristiques. Cette expérience a été un rendez-vous unique d'échanges, de réflexions et d'idées entre les étudiant(e)s, les professeur(e)s et les expert(e)s des pays impliqués.

Par ailleurs lors de la cérémonie de clôture du Workshop_atelier/terrain au Musée de la Ville de Mahdia, la délégation de la Corée du Sud (observatrice de l'activité) a annoncé officiellement qu'elle accueillera, en octobre 2007, le 4^e Workshop_atelier/terrain (WAT) de la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal. La Ville d'Incheon (3^e ville de la Corée du Sud) sera l'hôte de cet événement international.

Rappelons que tout comme les WAT précédents (Maroc 2004 et Liban 2005), les résultats de l'activité de cette année seront versés dans la bibliothèque virtuelle de la CUPEUM sur son site Internet (<http://www.unesco-paysage.umontreal.ca/activites-pedagogiques-mahdia.html>). Ils feront également l'objet d'un ouvrage qui sera publié en 2007 aux éditions des Presses de l'Université de Montréal sous la collection « Architecture de paysage », publication qui sera diffusée à travers les réseaux universitaires ainsi que dans certaines librairies spécialisées en architecture de l'ensemble des pays de la francophonie.

– 30 –

Source et contact:

Philippe Poullaouec-Gonidec

Directeur du WAT_Mahdia 2006

Titulaire

Chaire UNESCO en paysage et environnement

Université de Montréal

www.unesco-paysage.umontreal.ca

(514) 343-7500

philippe.poullaouec-gonidec@umontreal.ca