

Communiqué

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

– WORKSHOP_ATELIER/TERRAIN INTERNATIONAL DE LA CUPEUM EN TUNISIE « MAHDIA – CARRIÈRES EN PROJET DE PAYSAGE », 16 au 25 novembre 2006 –

Mahdia, le 16 novembre 2006 – La Ville de Mahdia (Tunisie) et son Maire, Monsieur Med el Mehdi Sfar Gandoura, accueille du 16 au 25 novembre prochain la troisième édition de Workshop_atelier/terrain (WAT) international de la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CUPEUM). Sous le thème « Mahdia – Carrières en projet de paysage », ce WAT qui regroupe 10 institutions universitaires de 5 pays, est l'occasion de mener une réflexion multidisciplinaire sur les paysages périphériques et de générer des projets d'aménagement structurants et viables vis-à-vis des enjeux ciblés par les collectivités locales de la Ville de Mahdia.

Cette activité pédagogique multidisciplinaire réunit 9 professeurs et 40 étudiants provenant de l'École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université du 7 Novembre, de l'école Chott Mériem de Sousse (Tunisie), de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Cadi Ayyad (Maroc), de l'École Nationale d'Architecture de Rabat (Maroc), de la Faculté de l'agriculture et des sciences alimentaires de l'Université Américaine de Beyrouth (Liban), du Département de Planification Territoriale et Urbanistique et du Département d'Architecture de l'Université de Rome La Sapienza (Italie), ainsi que des Écoles d'architecture de paysage et d'architecture de l'Université de Montréal (Canada). Au cours du déroulement de l'activité, une délégation de la Corée du Sud est présente à titre d'observateur pour la mise en œuvre du WAT de la CUPEUM dans la Ville d'Incheon en 2007.

Le lancement est effectué le 16 novembre en après-midi par un séminaire international sous le thème « *Carrières en périphérie de villes : Enjeux et projets de paysage* » qui se tient à l'Hôtel Mahdia Palace. L'ouverture de ce séminaire est prononcée par Mme Samira Belhaj Khayeche, Ministre de l'Équipement de l'Habitat et de l'Aménagement de territoire en présence de M. le Gouverneur de Mahdia et de M. le Maire.

Le lendemain le 17 novembre, les intervenants locaux et internationaux s'entretiendront sous les trois thèmes suivants : 1) Mahdia, histoire, architecture et paysage; 2) Les carrières de Mahdia; et 3) Réhabilitation des carrières en périphérie des villes : précédents internationaux et perspectives de projet.

Au cours des dix journées de travail intensif, dix projets d'aménagement seront élaborés par les étudiants issus des disciplines de l'architecture de paysage, de l'architecture, de l'urbanisme et de la géographie. Cette expérience sera un rendez-vous unique d'échanges, de réflexions et d'idées entre les étudiant(e)s et les professeur(e)s des pays impliqués. Les projets réalisés tiendront compte du contexte et des contraintes du site étudié. Ils seront évalués par un jury international présidé par Mme Brigitte Colin du programme MOST de l'UNESCO et seront exposés le 25 novembre au Musée de la Ville de Mahdia.

Lors de la cérémonie de clôture du Workshop_atelier/terrain, les trois meilleurs projets recevront un prix UNESCO. Le cocktail qui suivra sera offert par l'Ambassadeur du Canada en Tunisie, S.E.M. Bruno Picard. Ces projets seront légués à la municipalité pour permettre ultérieurement la réalisation d'un projet d'aménagement spécifique et ils seront ensuite exposés à l'École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université du 7 Novembre à Carthage.

Activité structurante pour les collectivités locales et expérience unique d'apprentissage mutuel entre tous les participants, le Workshop_atelier/terrain, sous l'égide de l'UNESCO et de ses programmes MOST (Management of Social Transformations), MAB (Man and Biosphere) et WHC (World Heritage Center) est le fruit d'une codirection entre l'École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme et la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal, d'un partenariat étroit avec la Ville de Mahdia, l'Association de Sauvegarde de la Médina de Mahdia.

Rappelons que tout comme les WAT précédents (Maroc 2004 et Liban 2005), les résultats de l'activité de cette année seront versés dans la bibliothèque virtuelle de la CUPEUM sur son site Internet (<http://www.unesco-paysage.umontreal.ca/activites-pedagogiques-mahdia.html>). Ils feront également l'objet d'un ouvrage qui sera publié en novembre 2007 aux éditions des Presses de l'Université de Montréal sous la collection « Architecture de paysage », publication qui sera diffusée à travers les réseaux universitaires ainsi que dans certaines librairies spécialisées en architecture de l'ensemble des pays de la francophonie.

Séminaire introductif : 16 et 17 novembre 2006 (à compter de 16h le 16 novembre)
Hôtel Mahdia Palace, Zone Touristique, 5100 Mahdia (Tunisie)

Jury, Exposition, Remises de médailles UNESCO et Cérémonie de clôture : 25 novembre 2006 (18h)
Musée de Ville de Mahdia

– 30 –

Source :
Philippe Poullaouec-Gonidec
Titulaire et Directeur/ Responsable du WAT_Mahdia 2006
Chaire UNESCO en paysage et environnement
Université de Montréal
www.unesco-paysage.umontreal.ca
219 075 69
philippe.poullaouec-gonidec@umontreal.ca

Pour information :
Salma Hamza
Professeure/ Coresponsable du WAT_Mahdia 2006
École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme
Université du 7 Novembre à Carthage
+216 (23) 409 603
salmaamza@yahoo.fr

Lyndsay Daudier
Adjointe de projet/ Coordinatrice internationale du WAT_Mahdia 2006
Chaire UNESCO en paysage et environnement
Université de Montréal
219 078 50
rose.lyndsay.daudier@umontreal.ca