

Pour diffusion immédiate

## Communiqué de presse

### La Chaire UNESCO en paysage et environnement présente à la Biennale d'architecture, d'urbanisme et de design de Bordeaux

**Montréal, 13 juillet 2012** – La Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal (CUPEUM) participera à **AGORA, la biennale d'architecture, d'urbanisme et de design de la Ville de Bordeaux** qui se tiendra pour la 5<sup>e</sup> édition du 13 au 16 juillet 2012, afin d'exposer les résultats du Studio international sur la Base sous-marine de Bordeaux (France).

Ancien bunker construit par les Allemands lors de la Deuxième Guerre mondiale et reconnue pour être indestructible, la BSB possède des caractéristiques architecturales hors normes autant par ses dimensions (42 000 m<sup>2</sup>) que par la taille de ses éléments constructifs (murs d'environ trois mètres d'épaisseur). Aujourd'hui en partie reconvertie en centre culturel, en partie abandonnée, la BSB soulève plusieurs questions quant à son avenir à la fois pour son appartenance identitaire à la guerre et à l'occupation allemande que pour des raisons pragmatiques liées à sa massivité et aux coûts élevés d'une mise aux normes.

Fruit d'une collaboration entre l'École spéciale d'architecture de Paris, la Faculté d'architecture La Cambre – Horta de l'Université libre de Bruxelles, l'École polytechnique fédérale de Lausanne et la Chaire UNESCO en paysage et environnement (CUPEUM), le Studio international sur la Base sous-marine de Bordeaux (BSB) visait à alimenter le processus de réflexion sur l'avenir de la BSB par la conception de 5 propositions prospectives de requalification. Réunis du 1<sup>er</sup> au 7 juillet 2012, les 12 étudiants et 4 professeurs des 4 institutions universitaires ont développé des concepts de requalification qui exploraient autant le potentiel de réaffectation d'espaces intérieurs que les contraintes d'insertion du bâtiment dans un futur quartier urbain.

*« Produit sur une courte période intensive, les projets de design prospectifs résultants de la démarche du Studio international permettent autant d'explorer le potentiel d'un lieu que de comprendre ses contraintes et ses limites. Les réflexions engagées dans le cadre de cet événement francophone ont apporté des perspectives particulièrement innovantes pour un site unique d'histoire et de mémoire ambivalente qui contribue à sa lente réappropriation urbaine. »* souligne Philippe Poullaouec-Gonidec, titulaire de la CUPEUM.

Au terme de la semaine de travail, les résultats de l'atelier ont été présentés devant M. Alain Juppé, Député Maire de Bordeaux, ainsi que des membres de l'administration municipale. La présentation des

propositions dans le cadre d'AGORA, s'inscrit dans une volonté de rendre publiques les idées générées par le Studio international.

Supervisés par Patrick Marmen, les trois étudiants représentant la CUPEUM étaient Pierra Chauvin, Valérie Gravel et Samuel Guimond.

Pour information :

Patrick Marmen  
Agent de recherche  
Chaire UNESCO en paysage et environnement  
Université de Montréal  
Tél. : 514 343 6111 poste 4783  
Courriel : [patrick.marmen@umontreal.ca](mailto:patrick.marmen@umontreal.ca)

— 30 —