

Vision Macro design



Centralité

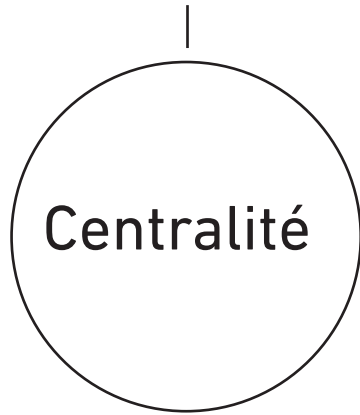


Ouvertures



Connexions

## OBJECTIFS



## PRINCIPES

Créer des espaces multifonctionnels

Donner une image propre et singulière

Faciliter les accès périphériques

## CRITÈRES DE DESIGN

Déterminer une programmation polyvalente

Structurer un espace et laisser des vides

Renforcer les points forts existants

Ajouter des éléments marquants

Assurer une perméabilité au site

Créer une compréhension de l'espace

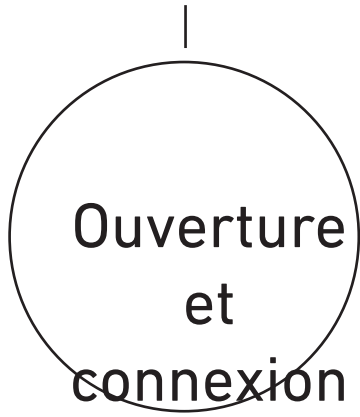
## OPPORTUNITÉS

Une place publique accueil plusieurs fonctions  
Implantation d'une patinoire en hiver  
Une place publique accueil plusieurs fonctions  
Ajout d'un bâtiment de service  
Une place publique accueil plusieurs fonctions

Offrir des points de vues intéressants sur le stade olympique  
Renforcer des percées visuelles sur contexte extérieur  
Relocalisation des anneaux olympiques  
Éclairage des contremarches des escaliers principaux

Établir des accès clairs et éviter les contraintes  
Aménager de sorte qu'il n'y aille pas de détours  
Relocalisation des anneaux olympiques  
Éclairage des contremarches des escaliers principaux

## OBJECTIFS



## PRINCIPES

Mettre le site en relation avec son contexte

Considérer les impacts visuelles

Démocratiser l'espace

## CRITÈRES DE DESIGN

Mettre en valeur les éléments fort du site  
Caractériser les points stratégiques

Éviter les contraintes visuelles  
Renforcer les potentiels

Hierarchiser les espaces  
Permettre l'accessibilité pour tous

## OPPORTUNITÉS

La tour du stade olympique

Jardin du chateau Dufresne

Alléger des structures de béton

Utilisation des formes du site

Établir programmation selon l'espace disponible

Programmation multiple

Espace publique

Implantation d'accès universelles partout

