

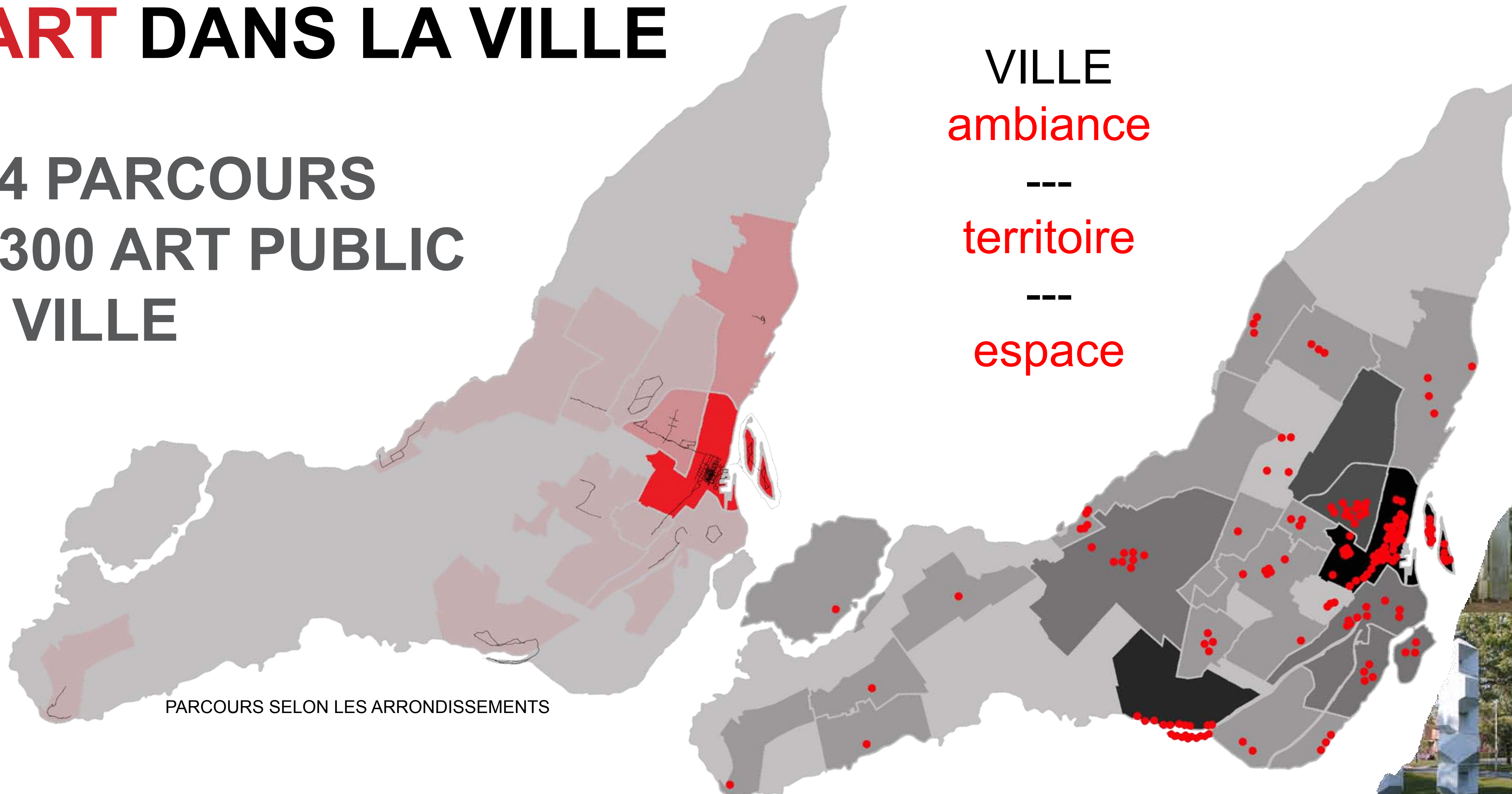
L'ART DANS LA VILLE

34 PARCOURS
>300 ART PUBLIC
1 VILLE

VILLE
ambiance

territoire

espace



PARCOURS SELON LES ARRONDISSEMENTS

L'ART PUBLIC SELON LES ARRONDISSEMENTS

ART PUBLIC œuvre | symbole | objet

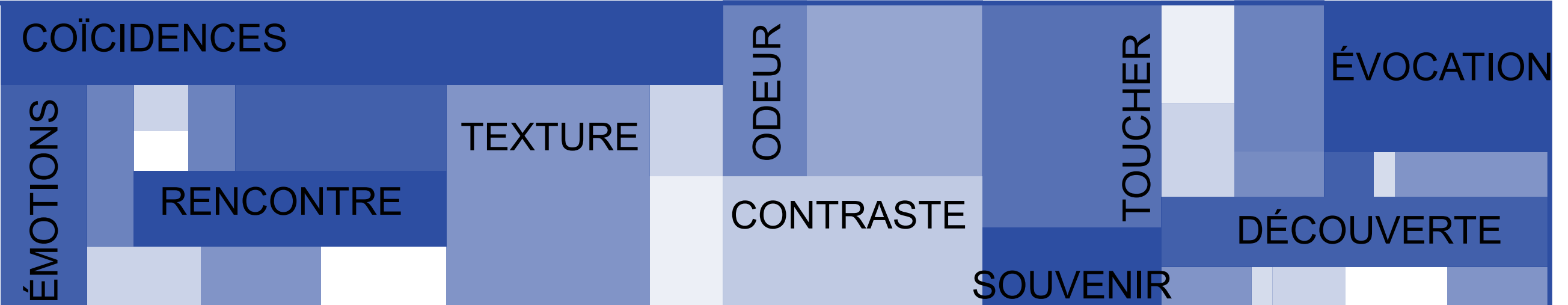
Peu importe les formes d'expressions à travers le temps, les artistes recherchent de nouveaux lieux, de nouvelles expressions afin de susciter la curiosité des citoyens. Pour découvrir et explorer l'art dans la ville, cela implique obligatoirement sa traversée. Lorsque l'on parle de parcours, il y a forcément un but, un objectif, une finalité, mais aussi l'expérience du lieu à travers le mouvement. Nous sommes tous urbain, il n'y a plus d'espace réellement naturel. La ville est présente dans notre imaginaire et dans notre quotidien. Il ne s'agit pas ici de parler du beau et du laid dans la ville, mais d'aller au-delà des préjugés.

L'omniprésence de l'art à Montréal est incontestable et fait partie de notre quotidien. Est-ce la raison pour laquelle les parcours sur l'art sont si peu nombreux? Pourtant, les parcours créent des liens multiples entre tous les éléments qui composent un espace et le rend plus proche de nous. L'art est-il un non-sens dans la ville sans les parcours?



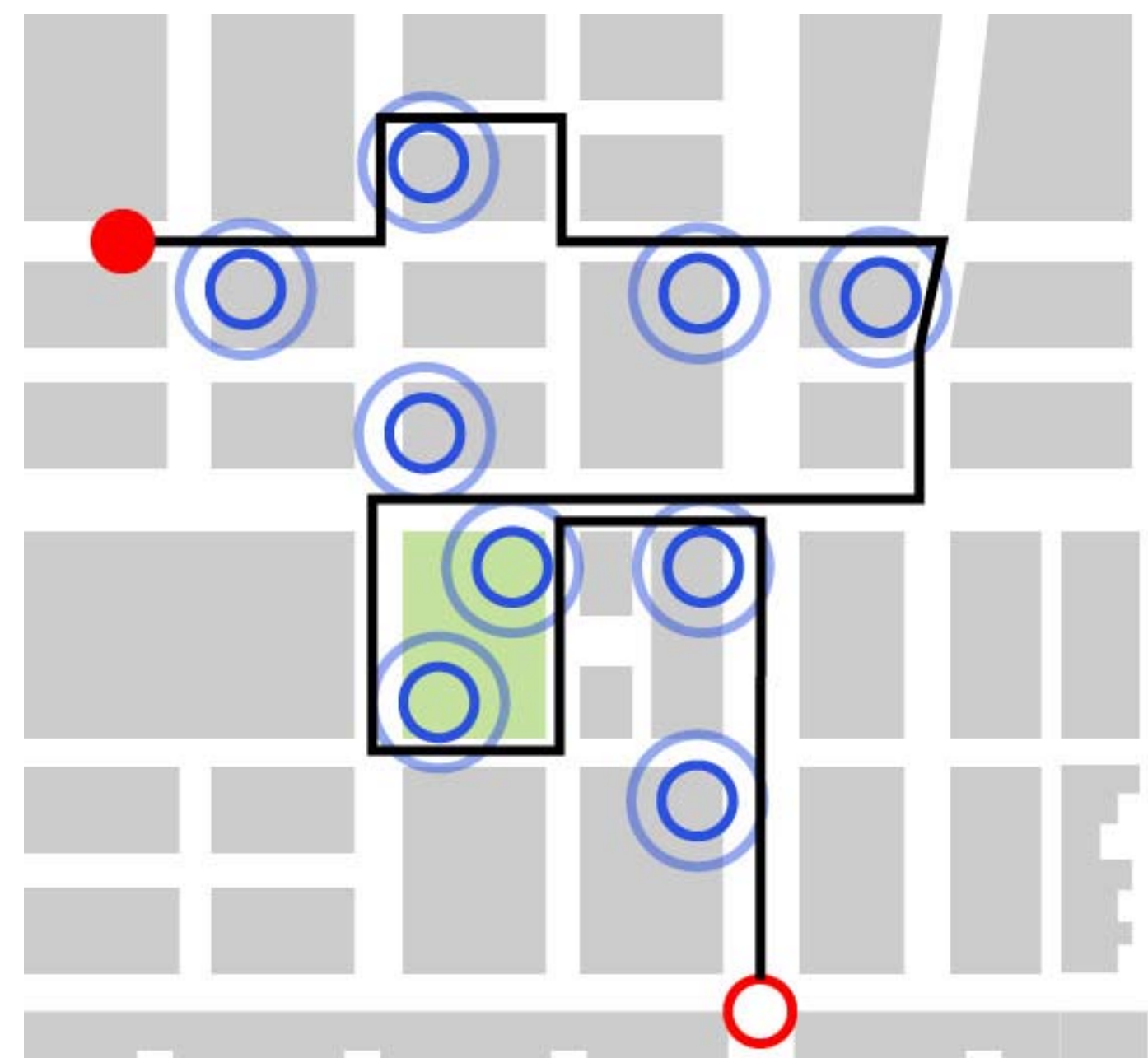
L'EXPÉRIENCE :

elle est la rencontre de l'**inattendu** avec l'œuvre. L'œuvre agit dans un contexte urbain en nous faisant vivre des **émotions**, des souvenirs et étonne parce qu'elle bouleverse le cours normal des choses et nous **interroge**.



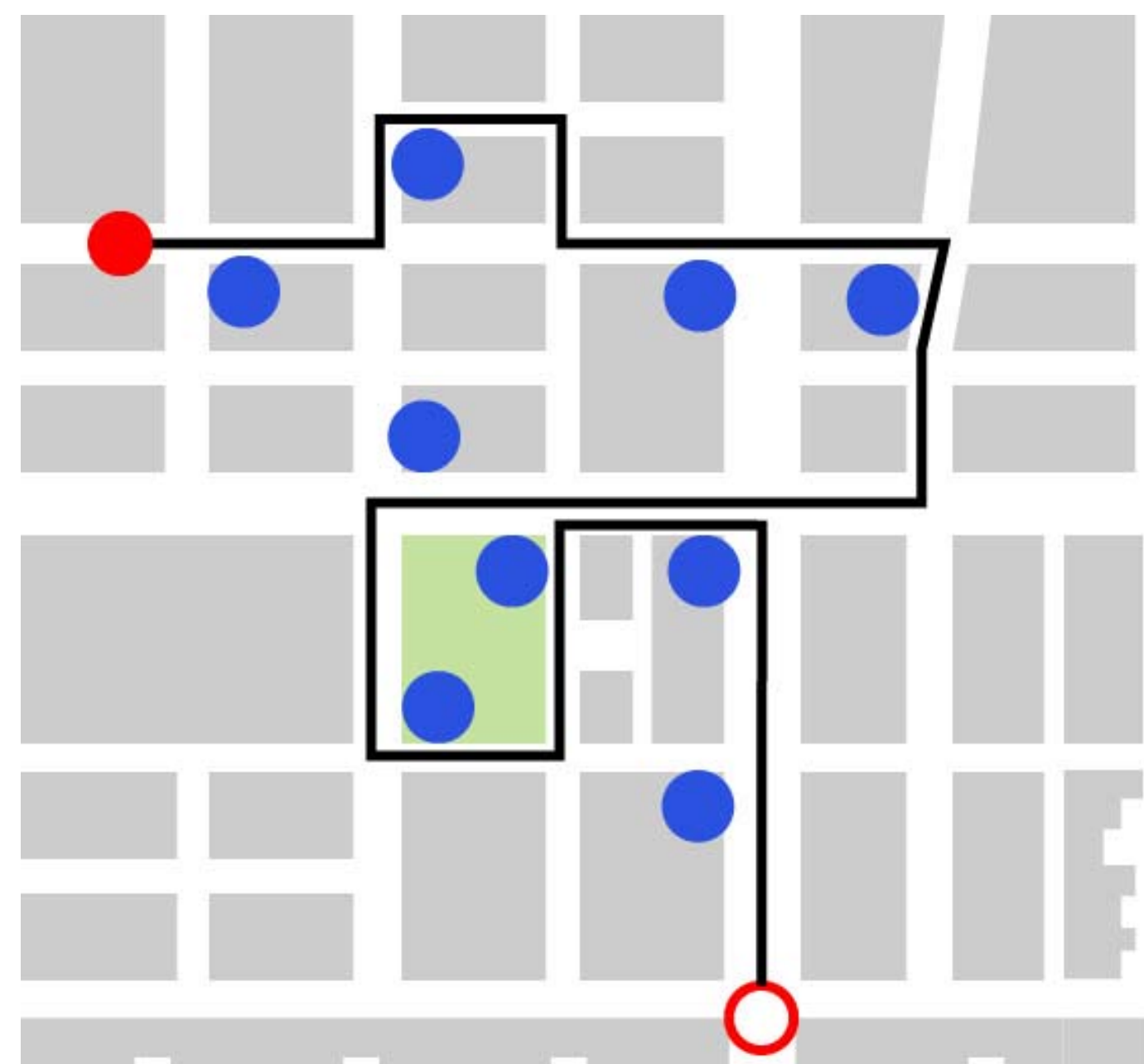
3 TYPES DE PARCOURS = MULTITUDES D'EXPÉRIENCES

1. PARCOURS ARTISTIQUE



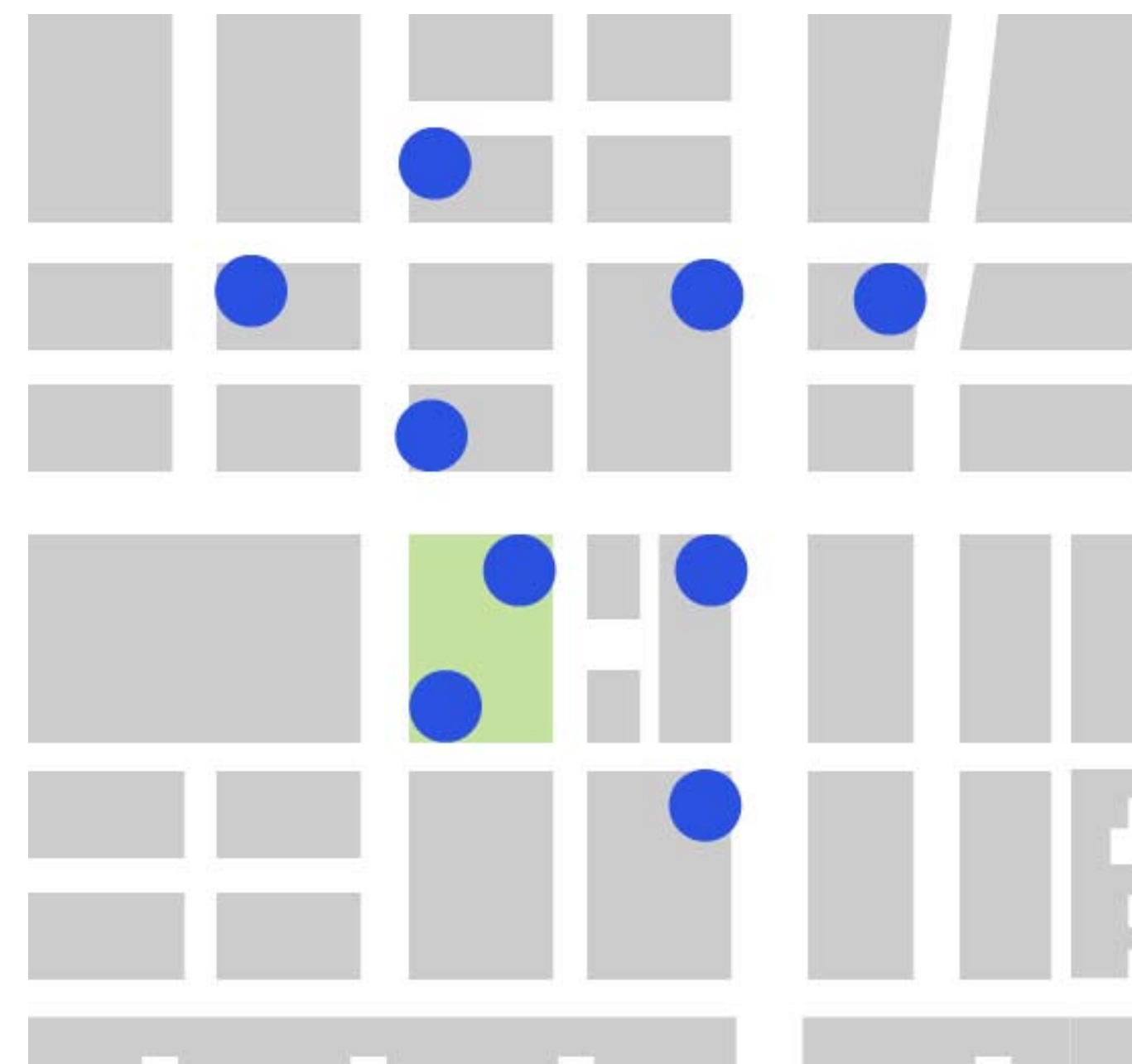
L'artiste nous fait vivre une expérience à travers un parcours urbain.

2. PARCOURS GUIDÉ



Les guides offrent une perception différente du parcours qui est enrichie par l'interaction avec les participants et leur environnement.

3. PARCOURS LIBRE



Différents points d'attrait sur l'art sur un territoire spécifique, mais sans parcours déterminés.

- POINT DE DÉPART
- FIN
- TRAJET
- POINT D'INTÉRÊT
- EXPRESSION ART