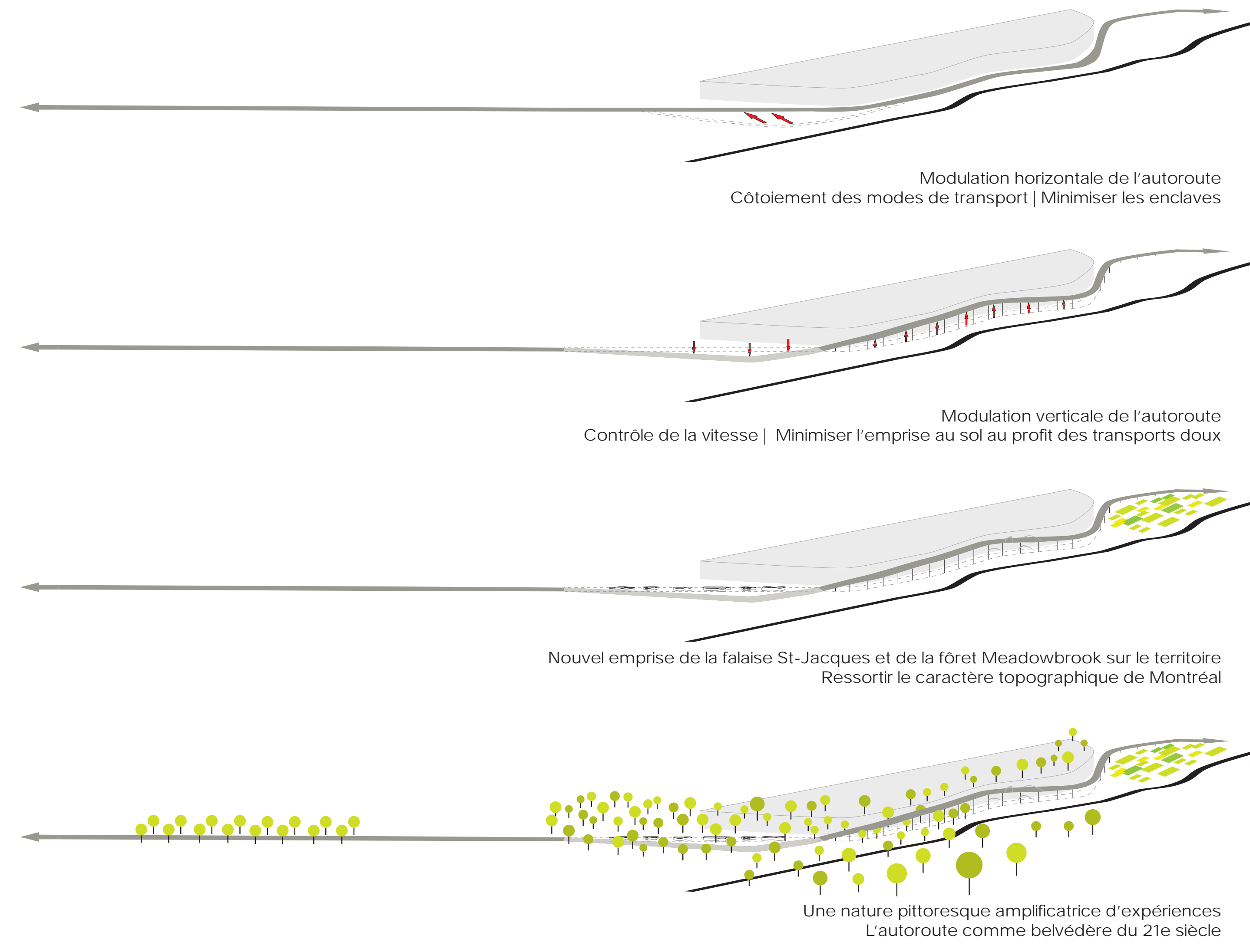


Montréal s'apparente à une espèce de **patchwork**, à un assemblage de quartiers bien différents les uns des autres. Sa richesse se perçoit dans la façon de vivre cette métropole, dans sa mixité, ses différences, ses frictions, ses **découvertes**. Cette ville composite teintée par un passé industriel se doit d'avoir une entrée de ville digne de son histoire.

Dans une **vision durable** de la ville, le projet se veut un point de départ pour une intervention à l'échelle de la métropole. Comme élément initiateur à la création d'une ceinture verte autour de l'île, le secteur de Meadowbrook, ancienne forêt, permet de relier les milieux de biodiversité et les grands parcs environnants. Partant du point central, le Mont-Royal constitue une figure emblématique de Montréal et offre une nature contrôlée pour y vivre une expérience **sensible**. Cette idée du jardin **pittoresque** est la mise en place de la nature au cœur du projet pour l'intégration de l'autoroute dans le paysage contemporain. Ce concept de découvertes progressives adapté à travers un **parcours expérientiel** scénarise de manière contrôlée l'expérience en créant des sensations et en ouvrant sur des points de vues différents.

Le premier geste consiste à rassembler les différents modes de transport afin d'amoindrir les répercussions néfastes que ces infrastructures ont sur les quartiers qu'ils traversent. Facilitant le transit YUL-MTL, une **modulation** de l'autoroute permet une variation de la vitesse, une meilleure emprise naturelle sur le territoire ainsi qu'une **superposition** des modes de transport créant divers niveaux de perceptions. L'autoroute est surélevée et modulée de manière **organique** afin d'établir une relation étroite avec la falaise Saint-Jacques et créer un lien autant physique que visuel entre cette dernière et le canal Lachine. La falaise se présentant timidement au canal, le **belvédère** est une occasion de ressortir le caractère topographique de Montréal en traversant l'autoroute mise en scène comme le belvédère du **21e siècle**. L'espace au sol alors libéré offrira un espace vert de qualité aux citoyens où le canal deviendra plus qu'un lieu d'occupation de courte durée.

Cette nature parfois sauvage parfois ponctuée se transforme pour mieux s'adapter au milieu dans lequel elle s'impose. Du terrain vaste et fastidieux qu'est la gare de triage aux habitations qui bordent l'autoroute, la nature se transforme afin de mettre en valeur diverses qualités perceptuelles des différents quartiers traversés. Le parcours devient donc une **scénographie** mettant en valeur plusieurs caractéristiques sensibles, naturelles de Montréal.



SCHÉMAS MODULATION DE L'AUTOROUTE / UNE NATURE AU CARACTÈRE PITTORESQUE / PARCOURS EXPÉRIENTIEL

EN DEÇA, AU DELÀ

La nature comme transit

MAPPING D'INTENTION ÉCHELLE MACRO

