

Carte de localisation



Est-ce possible d'offrir plus de satisfactions aux habitants d'un quartier tout en consommant moins de ressources? Y a-t-il moyen de revoir certains modèles de développement qui consomment beaucoup d'espace et d'énergie et d'en améliorer la qualité de vie à la fois?

C'est en réponse à ces questions que le concept de « ville frugale » se manifeste, avec une approche qui reconnaît un schéma dépassé dans lequel la voiture domine, mais qui considère l'existant et la dimension temporelle. Ainsi, il n'y est pas question de faire table rase, car c'est un renouvellement progressif et des objectifs de confort urbain et d'économie qui définissent cette idée générale.

De la sorte, avec cette vision inspiratrice et moteur de changement en filigrane, nous proposons un nouveau prototype de développement résidentiel et un nouveau modèle de parc urbain axé sur la réduction des dépenses énergétiques, l'amélioration du cadre de vie et dans le sens du progrès.

Objectifs

Accessibilité aux berges :

Conservé un espace vert d'une taille significative et à proximité du fleuve afin d'y créer un vaste parc urbain productif et offrir une entrée de ville d'envergure.

Mobilité :

Programmer une circulation qui favorise les transports actifs et collectifs, l'indépendance automobile ainsi que le libre parcours et la perméabilité du tissu urbain.

Compacité :

Conjuguer intensité urbaine et désir d'espace, afin d'offrir une densité optimale qui ne dépasse pas le seuil où le peu d'économies d'énergies qu'elle apporte ne vaut pas la perte de confort qu'elle induit.

Multipolarité :

Mettre en réseau plusieurs pôles pour structurer le flux des déplacements et empêcher une hyper concentration des activités en un point unique.

Coût urbain global :

Réduire au minimum possible l'empreinte écologique des nouveaux développements, investir dans l'information et la formation ainsi que restructurer le système de transport.

Dimension qualitative et narrative :

« Communiquer du sens et des sensibilités au lieu » à travers l'architecture du paysage; les compositions végétales, la topographie, les matériaux, la présence de l'eau, les styles et les formes.

Orientations de la Société immobilière du Canada

_Un nouvel ensemble urbain exceptionnel sur le plan de l'architecture, du paysage et du développement durable, en continuité avec son environnement immédiat, valorisé par l'ajout de vocations complémentaires;

_Un patrimoine industriel conservé selon des standards élevés, par l'emploi d'interventions mesurées visant à en révéler ses valeurs historiques propres et à offrir aux visiteurs une expérience originale et authentique;

_Une mixité de fonctions et d'usages s'adressant à une multitude de clientèles, suscitant une série de projets de tailles diverses, étalés dans le temps et appuyés par des investissements privés et publics;

_Une destination pour les Montréalais et les touristes, avec un belvédère accessible au public offrant un point de vue exceptionnel sur la ville et ses environs, consacré comme un attrait incontournable;

_Un symbole d'appropriation de la ville par les Montréalais, ayant fait l'objet d'une démarche exemplaire aux plans de la participation citoyenne, du partenariat et du respect du voisinage.

Critères de design

Développement résidentiel

_Conservé et mettre en valeur des bâtiments patrimoniaux, réinterpréter l'usage des silos;

_Étaler le Canal Lachine et créer des îles;

_Valoriser des berges - accessibilité à la totalité de l'espace riverain celui-ci étant entièrement un espace public;

_Créer une matrice multifonctionnelle étant principalement piétonne et cycliste;

_Mettre en place un circuit de transport en commun qui dessert chaque îlot;

_Implanter un bâti selon un principe de mixité fonctionnelle et sociale;

_Développer un ensemble résidentiel valorisant la densification verticale;

_Développer une unité de base du quartier afin qu'elle devienne l'îlot, fragment de la matrice;

_Concevoir et intégrer minimalement dans chaque îlot des espaces résidentiels, des commerces de proximité, des placettes et des aires de jeux pour enfants;

_Déployer une canopée dense sur l'ensemble de la matrice.

Parc urbain

_Développer un système de traverses piétonnes à diverses vocations au-dessus de l'infrastructure de circulation rapide de façon à lier les milieux adjacents;

_Intégrer le patrimoine ferroviaire inactif au milieu de vie à titre de symbole de la révolution industrielle montréalaise accessible à tous et comme caractère distinctif du quartier;

_Concevoir une stratégie végétale qui inclut des plantations fonctionnelles et récréatives; naturalisation des berges, décontamination des sols, production alimentaire et de biomasse;

_Accentuer la topographie présente de façon à gérer les eaux pluviales et les déblais des nouvelles constructions sur place tout en créant un intérêt paysager et un point de vue surplombant;

_Répondre aux attentes des citoyens immédiats en plus de s'adresser à une nouvelle population, à tous les montréalais ainsi qu'à des milliers d'automobilistes en associant des qualités esthétiques à des principes utilitaires.

