ARCHÉTYPE D'UNE URBANITÉ ADAPTABLE

LA POINTE-DU-MOULIN
FUTURS POSSIBLES

The Adaptable Layer

Macro

Idées

- Reconversion d'une gare de triage
- Densification du bâti
- Prolongement de la trame
- Liaison de 2 pôles
- Abaissement de l'autoroute
- Modification du tracé
- Reconversion d'un site industriel
- Prolongement des axes principaux
- Création d'un accés aux berges

Objectifs — Forme du projet

- Un Entre deux — **Créer un nouveau quartier** — Gare T.O.D.
- Un Entre deux — **Habiter une transition** — Couloir institutionnel
- **Ouvrir un nouveau quartier** — Boulevard urbain
- Silo n° 10 — **Créer une plaque tournante** — Pôle culturel
- **Offrir un lien quartier / eau** — Parc de berges

Micro

Objectifs

- Créer un milieu de vie
- Privilégier les transports en commun
- Soutenir une vie de quartier
- Donner une identité propre au quartier
- Offrir une programmation variée
- Proposer un site interactif
- Créer un pôle distinctif
- Gérer les circulations
- Assurer la viabilité du site

Sous-objectifs

- Développer un complexe immobilier
- Implanter une mixité dans le quartier
- Structurer un point d'accès
- Développer du transport en commun
- Penser au transport actif
- Créer un espace de rassemblement
- Proposer des fonctions adaptées aux besoins
- Aménager un milieu végétalisé urbain
- Créer un potentiel évènementiel
- Structurer le site de façon permanente
- Intégrer des opportunités commerciales
- Élaborer une stratégie paysagère
- Rendre l'usager réalisateur de l'espace
- Render l'usager acteur dans l'espace
- Revaloriser le patrimoine bâti
- Répondre aux besoins de Montréal
- Mettre en valeur le site
- Créer un monument
- Créer des axes transitoires
- Articuler un réseau fonctionnel
- Aménager les axes principaux
- Apporter une signalétique adaptée
- Intégrer une vie économique secondaire

Idées — Formes du projet

- Implantation de bâti de moyenne et haute densité — Bâti R+5 mixte, R+5 résidentiel, R+3 résidentiel
- Organisation spatiale systématique du bâti en îlot — Alignement du bâti de chaque bord de l'îlot avec un espace public au centre
- Implantation de commerces au sein du bâti résidentiel — R+5 mixte (commerces, bureaux) aux abords de la gare
- Création d'un axe commercial — Rue commerçante concentrant les commerces principaux
- Proposition d'ambiances variées — Centre d'îlot: espace vert avec un design propre
- Implantation spécifique de la gare — Position centrale de la gare dans le quartier pour une meilleure diffusion de son action
- Nouvelles lignes de transport, rattachées au réseau existant de la ville — Développement de lignes de bus et reconversion de la gare industrielle en gare locale
- Mise en avant du piéton et des déplacements non motorisés — Espace partagé
- Réseau piétonnier misant sur la continuité et la connectivité — Trame perméable: réseau d'espaces verts traversant chaque îlots et le quartier
- Création d'un espace public — Espace public traversant du nord au sud le quartier pour facilité son accès
- Implantation de bâtiments institutionnels — École, centre sportif, centre communautaire, marché, gare locale
- Aménagement d'un entre deux — Forêt urbaine: création d'un milieu entre végétal et minéral
- Intégration du bâti à son contexte — Formes courbes suivant les sentiers + implantation de toits verts
- Conception de place pour acceuillir des festivals et des spectacles — Plaines urbaines, place publique
- Création de nouveaux espaces d'expositions — Pièces extérieures, parc expérientiel
- Construction d'un complexe muséologique — Musée des Arts vidéo et technologique
- Construction d'un lieu de spectacle fixe — Salle de spectacle
- Élaboration d'un moyen d'exposition — Structures de diffusion
- Implantation de commerces répondant aux fonctions — Boutiques d'arts, restaurants, cafés
- Gestion végétale adaptée à la programmation — Concept végétal : arbre de berge, de prommenade, arbuste, graminée et couvre-sol
- Création d'un moyen de communication — Stuctures de diffusion
- Élaboration d'une nouvelle typologie de parc sculptural — Parc expérientiel
- Construction d'espace d'expression — Pièces extérieures, structures de diffusion, silo vitré
- Conception d'une nouvelle expérience muséologique — Musée du Silo
- Conception d'un nouveau type de prommenade — Déplacement dans le convoyeur
- Implantation végétale adaptée — Texture végétale : graminées
- Requalification de la fonction — Coulisses, administration, loges, résidences pour artistes
- Intégration de nouveau bâti à l'ancien — Salle de spectacle et musée intégré aux bâtiments
- Construction d'espaces de représentation — Salle de spectacle, musée
- Construction d'espaces de création — Loft d'artistes, ateliers, pièces extérieurs
- Conception d'un parvis — Plaines urbaines
- Élaboration d'une programmation végétale — Intérêt végétal pendant les quatre saisons
- Requalification de la fonction — Musée du silo
- Création d'une ambiance noctrune — Illumination du bâti, utilisation de la transparence des ajouts architecturaux
- Conception d'une architecture atypique — Ajout par intrusion et extrusion du nouveau bâti
- Implantation d'une végétation spécifique à l'espace — Mise en valeur du bâti par des arbres verticaux et l'utilisation de gazon
- Reconversion de la voie de chemin de fer — Tramway
- Création d'un réseau alternatif — Jonction canal de Lachine/Vieux port : parc des écluses
- Élaboration de prommenades — Convoyeur, prommenade face au parvis
- Conception de passages en lien avec la programmation — Déambulation dans les pièces extérieures, place publique
- Implantation d'un espace partagé — Rue Mill
- Implantation d'une voie de transport collectif — Rue McGill
- Création d'un moyen d'affichage — Stuctures de diffusion
- Conception d'une trâme végétale — Plantation en rang qui dirige l'usager
- Construction de logements — Auberge, résidences, lofts
- Implantation de commerces — Cafés, restaurants, boutiques

La Pointe-du-Moulin - Futurs possibles
APA 4300 Processus et Design
Philippe Poullaouec-Gonidec, professeur et responsable de l'atelier
Patrick Marmen, chargé de formation pratique
Automne 2012

Université de Montréal
Faculté de l'aménagement
École d'architecture de paysage

UNESCO
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

uniTwin
Université de Montréal
Chaire UNESCO en paysage et environnement

Mael Camus
Jean-Philippe Di Marco
Camille Félix
Gabriel Lacombe
Natalie Thao