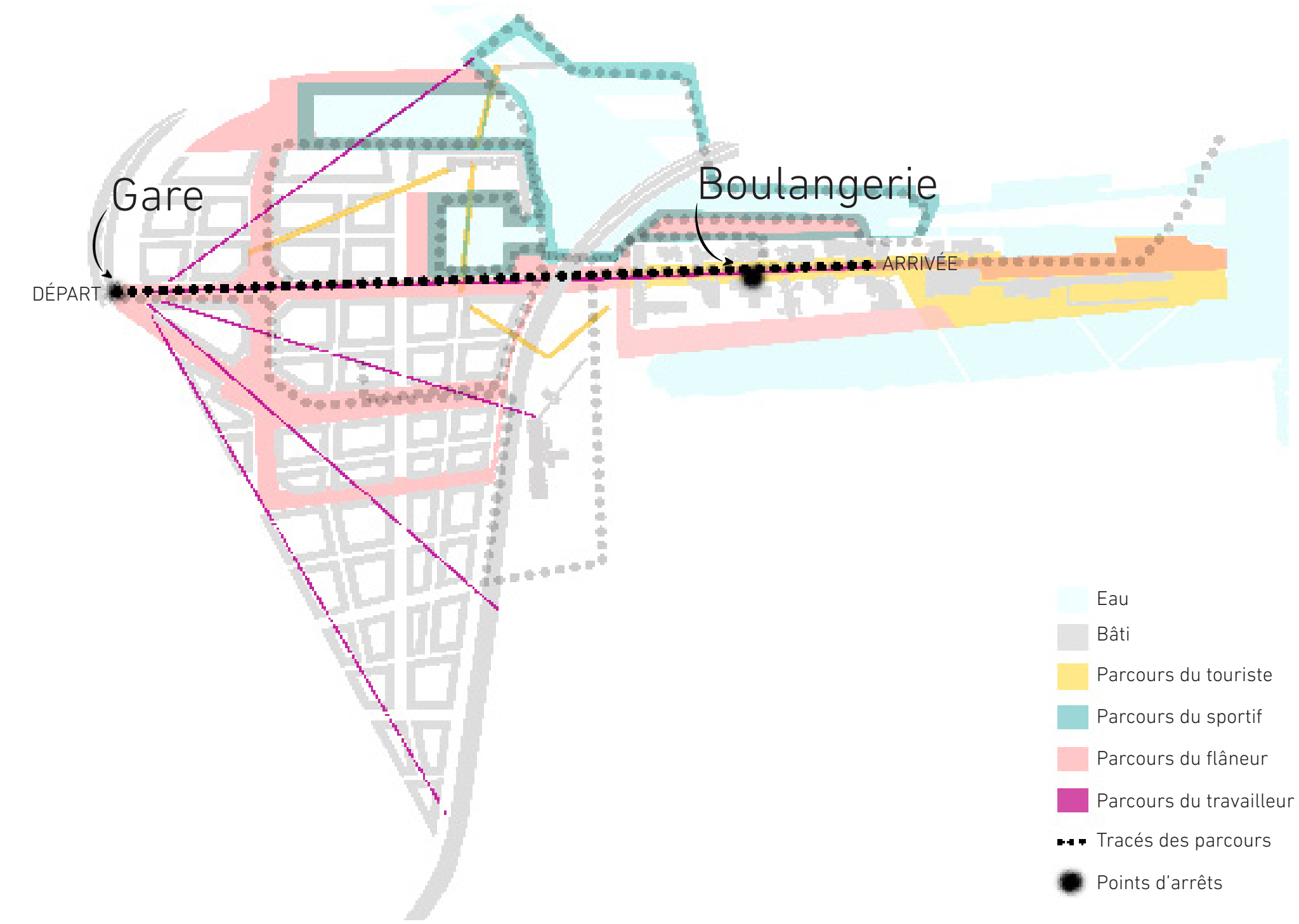
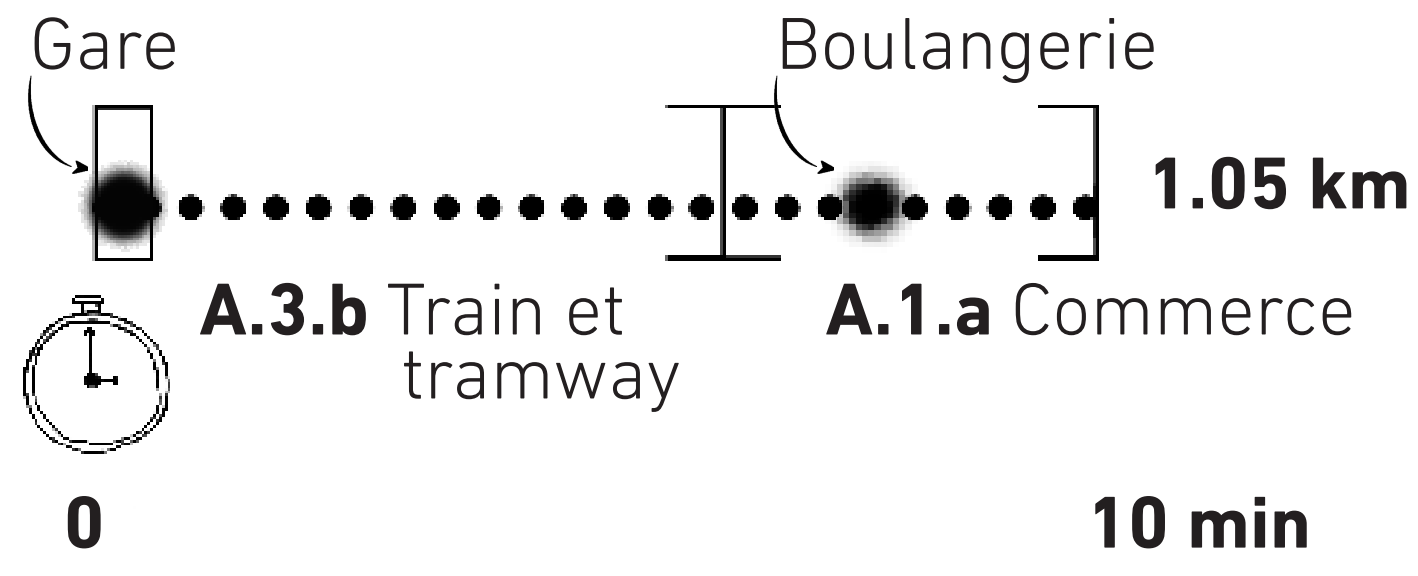


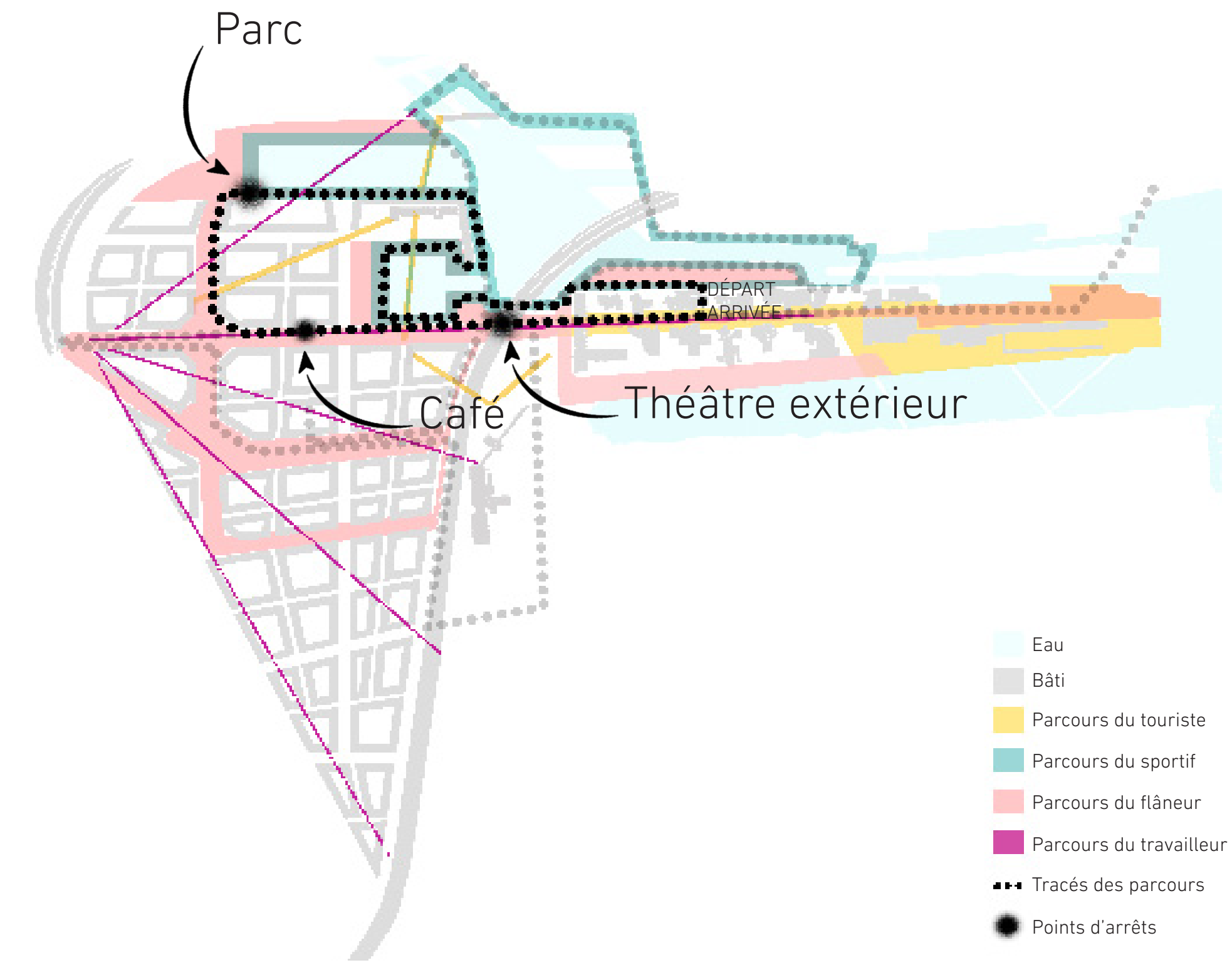
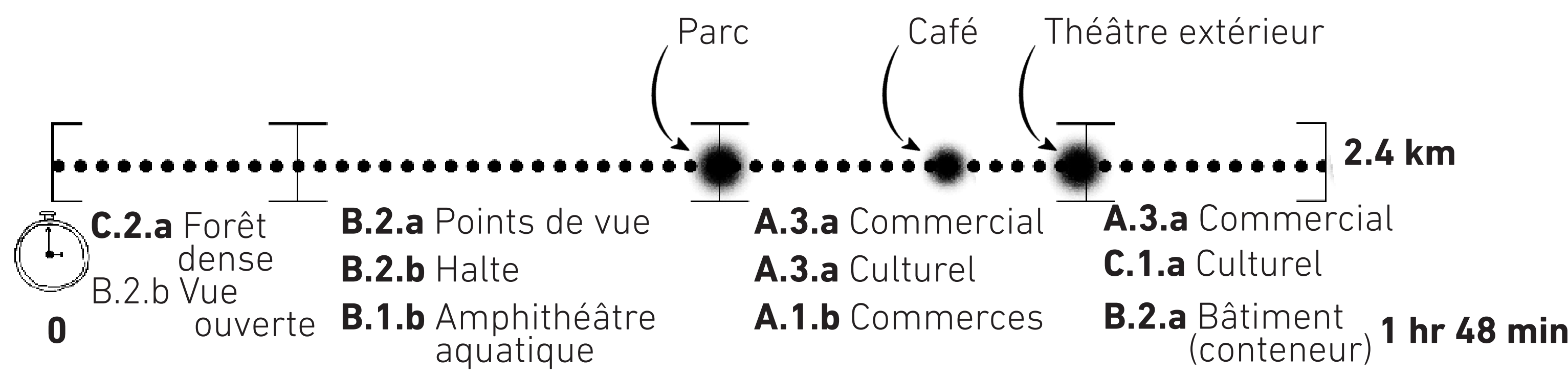
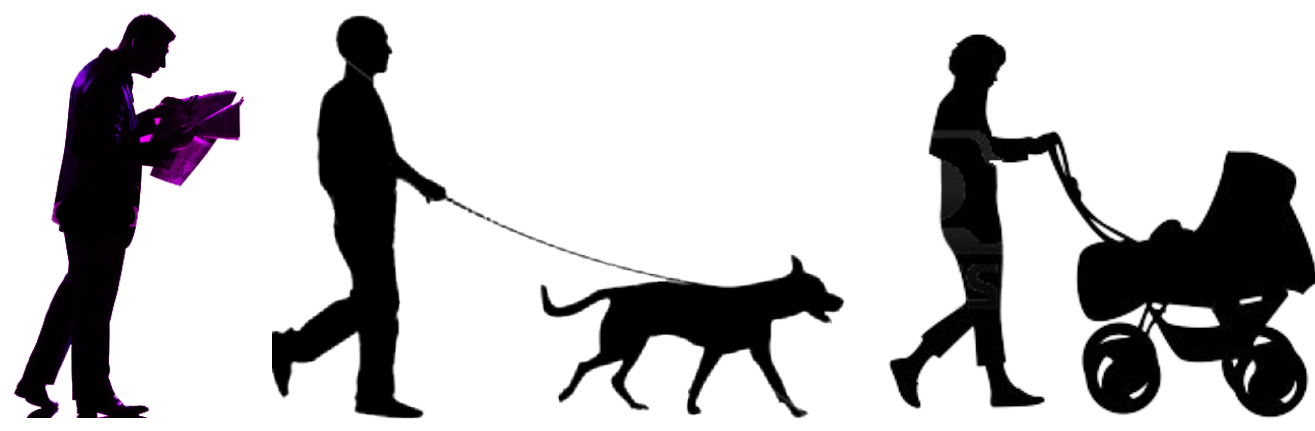
## Le parcours du TRAVAILLEUR

C'est un usager de l'espace qui se déplace à environ 5 km/h. Il va du point A au point B, en empruntant le chemin le plus court. Il se déplace rapidement, en ne faisant que des arrêts stratégiques. Il se sent donc très confortable dans un espace vaste, sans trop de détails.



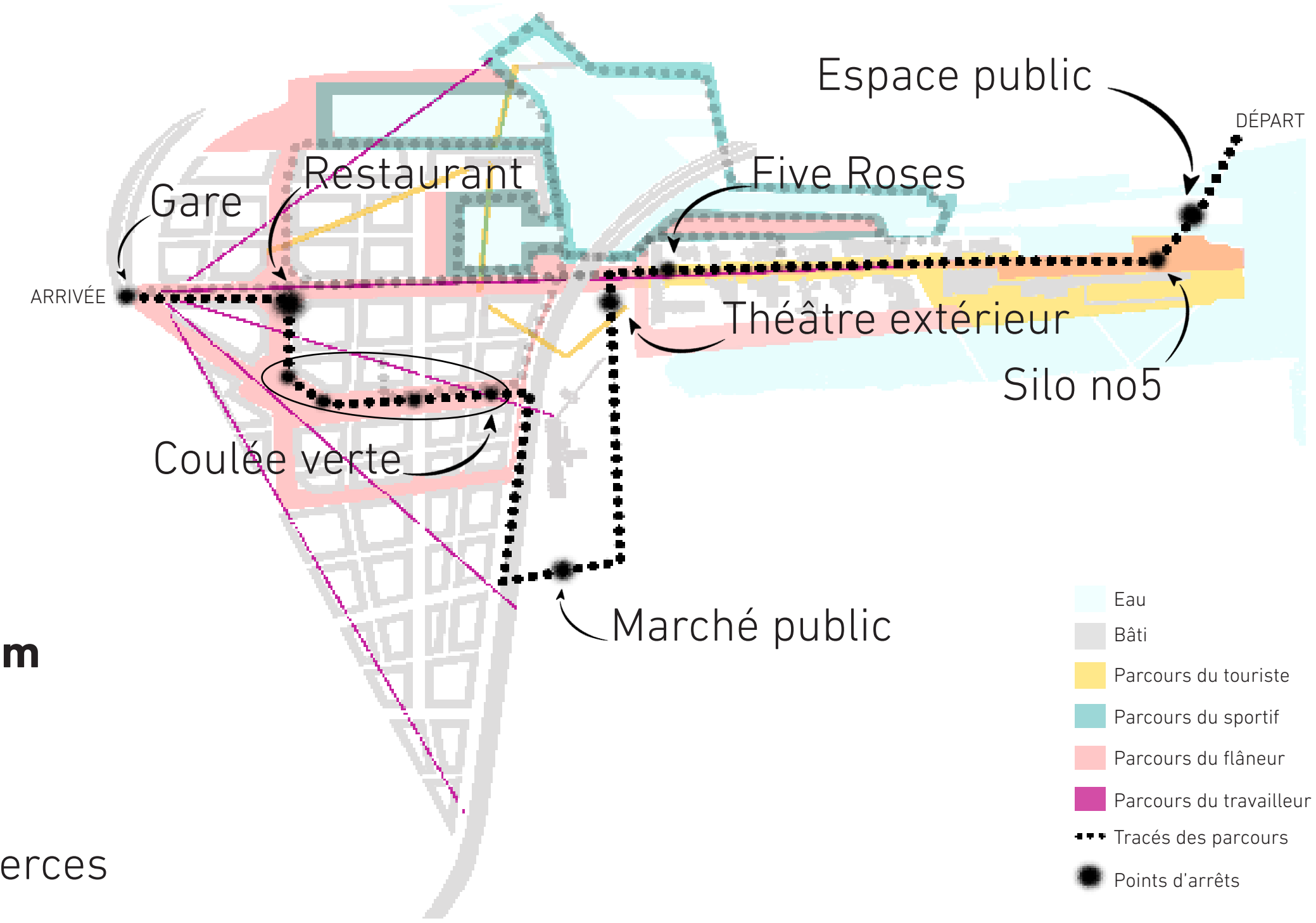
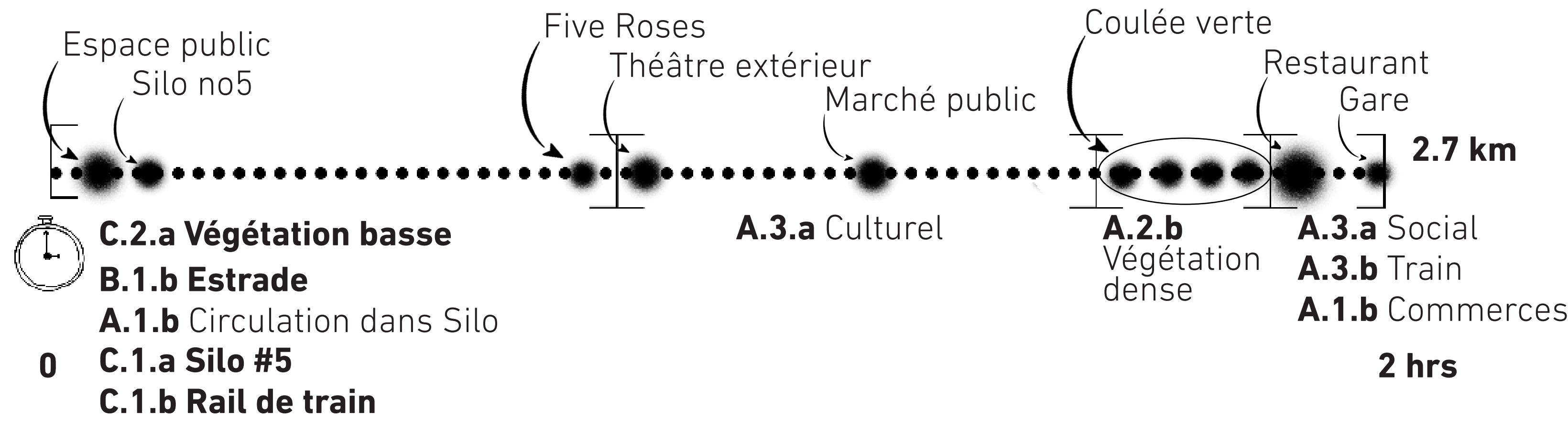
## Le parcours du FLÂNEUR

À une vitesse de 3 km/h, il porte une attention particulière aux détails sur son chemin. Il est le promeneur le plus social du quartier et le plus lent, car il se permet de faire des pauses afin de mieux saisir l'environnement dans lequel il se trouve.



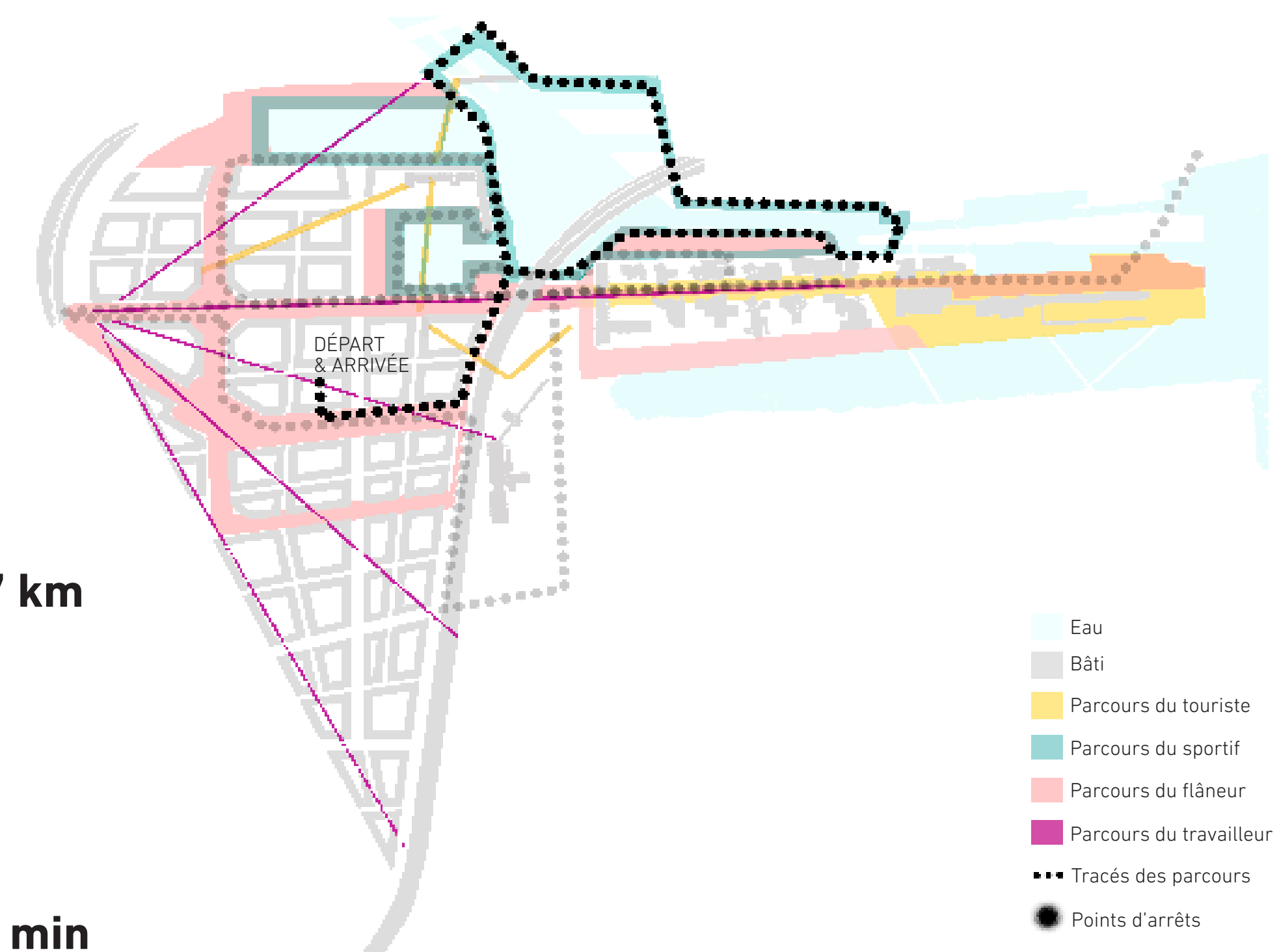
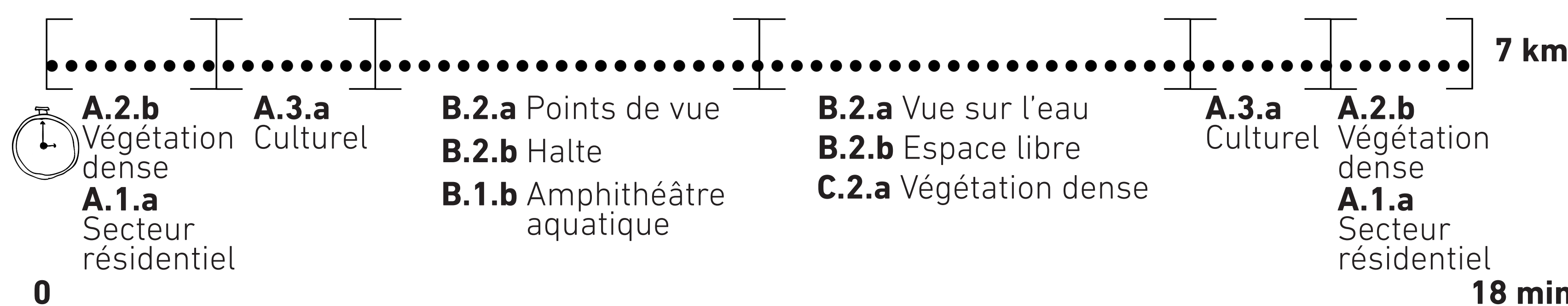
## Le parcours du TOURISTE

Il est très minutieux et s'attarde aux détails et les prend en photo. Bien qu'il ne soit que de passage dans le quartier, il le traverse lentement, soit plus ou moins à 3 km/h et sa promenade est ponctuée d'arrêts. Il est à la recherche d'événements culturels et sociaux, ou d'attrait historiques.



## Le parcours du SPORTIF

Habitant souvent le quartier même, il est le marcheur le plus rapide. Atteignant jusqu'à 10 km/h, il est sans aucun doute le promeneur le plus asocial du groupe. Il n'a qu'un objectif, compléter son parcours de façon sécuritaire, en profitant de l'air pur et en admirant les vastes paysages.



## La légende des INTERVENTIONS

### A Ville dense

- .1 Volumétrie du bâti
  - .a Multiplex
  - .b Développement vertical
- .2 Impact végétal
  - .a Phytotechnologie
  - .b Bâtiment à faible empreinte au sol
- .3 Diversification des usages
  - .a Mixité de fonctions
  - .b TOD

### B Caractère insulaire

- .1 Contact physique
  - .a Usage et appropriation
  - .b Infrastructures
- .2 Contact visuel
  - .a Promenade et paysage
  - .b Places publiques et espaces verts

### C Forte identité

- .1 Portuaire et industrielle
  - .a Patrimoine architectural
  - .b Patrimoine des infrastructures de transport
- .2 Montréalaise
  - .a Patrimoine végétal