

Pour diffusion immédiate

**La Ville de Montréal invite des designers et architectes de Buenos Aires, Berlin et Montréal à imaginer la place d'Armes**

Lancement de l'appel de candidatures  
pour l'atelier de design urbain « Imaginer la place d'Armes »

**Montréal, le 17 mai 2007** – Monsieur Benoit Labonté, membre du comité exécutif responsable de la culture, du patrimoine, du centre-ville et du design, est heureux de lancer l'appel de candidatures à l'intention des concepteurs professionnels en aménagement et en design pour l'atelier de design urbain « Imaginer la place d'Armes », un projet piloté par le bureau Design Montréal de la Ville de Montréal qui se tiendra du 20 au 27 octobre 2007. Cet atelier fait partie du processus de réaménagement de la place d'Armes, projet inscrit au plan triennal d'immobilisations et qui sera réalisé dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2005-2008 avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

L'atelier de design urbain réunira trois équipes montréalaises de concepteurs urbains composées de professionnels du domaine de l'aménagement (architecture, design, design urbain, paysage, urbanisme). Chaque équipe sera complétée par un concepteur de Berlin et de Buenos Aires, sélectionnés sur invitation, de manière à stimuler le partenariat avec les autres villes de design membres du réseau des villes créatives de l'UNESCO. Un comité d'experts invités formé de gestionnaires et de professionnels ayant une connaissance fine des enjeux de développement d'aménagement urbain participera également à l'atelier.

L'objectif de cet atelier est de renouveler le regard sur cette place montréalaise hautement emblématique située dans l'arrondissement historique du Vieux-Montréal, d'enrichir le programme de réaménagement du projet, de susciter l'intérêt du milieu local et l'adhésion de la population et de contribuer à la reconnaissance et au rayonnement de Montréal, Ville UNESCO de design.

« La place d'Armes offre un précieux condensé d'histoire : quatre siècles d'architecture sont représentés dans cet ancien cœur financier de la ville. L'atelier de design urbain proposé constitue une expérience extrêmement enrichissante; il va permettre à des concepteurs montréalais et étrangers de nous proposer des avenues et des pistes de travail résolument contemporaines pour le réaménagement d'une des plus anciennes et des plus illustres places publiques de Montréal », a déclaré la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M<sup>me</sup> Christine St-Pierre.

« Cet exercice, qui se situe en continuité de l'atelier de design urbain *Les Dialogues de Griffintown* organisé à l'automne 2006, démontre la volonté de notre administration d'investir dans des activités de design qui mettent en valeur la créativité des concepteurs montréalais en design. C'est également une belle opportunité de collaboration entre les professionnels en design et en architecture des trois villes désignées Ville UNESCO de design depuis 2005 », a déclaré M. Benoit Labonté.

### **La place d'Armes**

Deuxième plus ancien lieu public de Montréal, la place d'Armes, surnommée alors place de la Fabrique, est aménagée en 1693 à l'initiative des Sulpiciens. Elle devient la place d'Armes en 1721 et accueille diverses manifestations militaires. Utilisée comme marché à foire et à bois de 1781 à 1813, un jardin victorien y est aménagé peu après l'acquisition par la Ville en 1836. Le réaménagement de 1960 lui donne son apparence actuelle.

Située au coeur du centre historique de la ville, la place d'Armes regroupe entre autres le séminaire de Saint-Sulpice, la basilique Notre-Dame (1824), la plus grande église d'Amérique du temps, l'édifice New York Life (1887), le premier gratte-ciel de Montréal, le siège social de la Banque de Montréal (1859), la première banque au Canada ou encore l'immeuble Banque canadienne nationale (1965).

### **Dossier de candidature**

Les équipes intéressées à participer à l'atelier de design urbain doivent soumettre leur dossier de candidature au plus tard le vendredi 8 juin, à 16 h, au bureau Design Montréal à l'adresse suivante :

« Imaginer la place d'Armes »  
Bureau Design Montréal  
Ville de Montréal  
303, rue Notre-Dame Est, 6<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) H2Y 3Y8.

Le document d'appel de candidature est disponible sur le site Internet [designmontreal.com](http://designmontreal.com).

L'atelier de design urbain « Imaginer la place d'Armes », piloté par le bureau Design Montréal en collaboration avec la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal, bénéficie de l'implication de plusieurs expertises municipales (patrimoine, parcs et espaces verts et l'arrondissement de Ville-Marie) et du soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2005-2008, et du Fonds de développement de la métropole du ministère des Affaires municipales et des Régions. Créé en janvier 2006 par la Ville de Montréal, le bureau Design Montréal a pour mission de mettre en œuvre le plan d'action municipal articulé autour de l'amélioration du design de la ville et de l'affirmation de Montréal comme ville de design.

-30-

Source : Cabinet du maire et du comité exécutif  
Bernard Larin  
514 872-9998

Renseignements : Stéphanie Jecrois  
Bureau Design Montréal  
514 872-5388

**designmontréal**