

Comparaison et correspondance

Thèmes abordés par la politique de développement culturel de la Ville de Montréal
Politique de développement culturel de la Ville de Montréal, Ville de Montréal, 2007.

ETHNIE
religion, immigration, mode de vie ...

PATRIMOINE
architecture, industriel, naturel, archéologique ...

DESIGN
événementiel, nouvelle technologie ...

ART PUBLIC
espace public, appropriation des lieux ...

CULTURE AU QUOTIDIEN
vie de quartier, rencontre, découverte ...

RAYONNEMENT INTERNATIONAL
Montréal vitrine ...

ACCÈS À LA CULTURE
physique, intellectuel, démocratique...

FRANCITÉ
langue française, culture québécoise ...

MONT ROYAL
patrimoine naturel et culturel ...

Parcours culturels sur l'île de Montréal

Balisateur des parcours montréalais, CUPEUM, 2009.

ETHNIES PRÉSENTES
religion, immigration, mode de vie ...

PATRIMOINE
architecture, industriel, naturel, vernaculaire ...

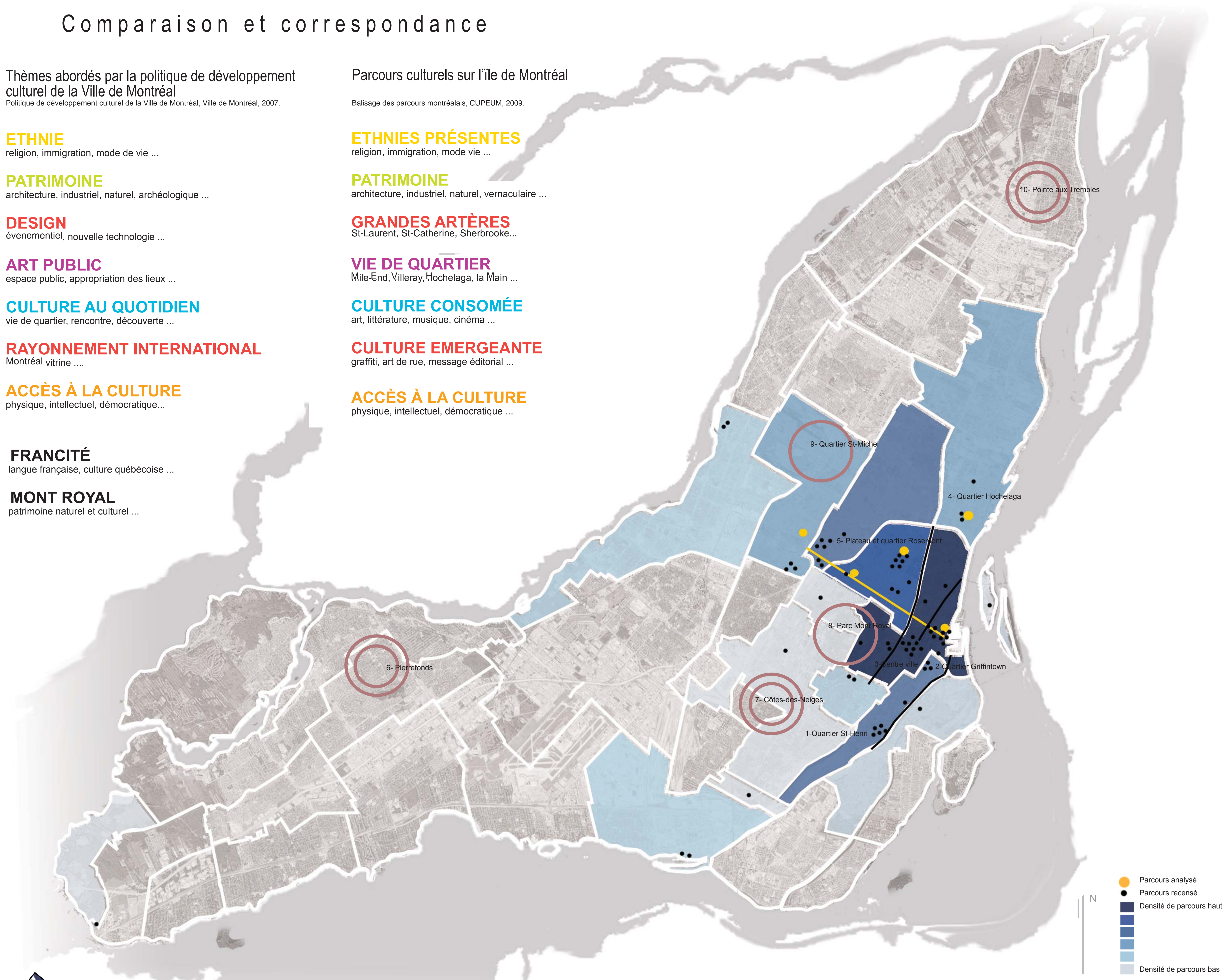
GRANDES ARTÈRES
St-Laurent, St-Catherine, Sherbrooke...

VIE DE QUARTIER
Mile-End, Villeray, Hochelaga, la Main ...

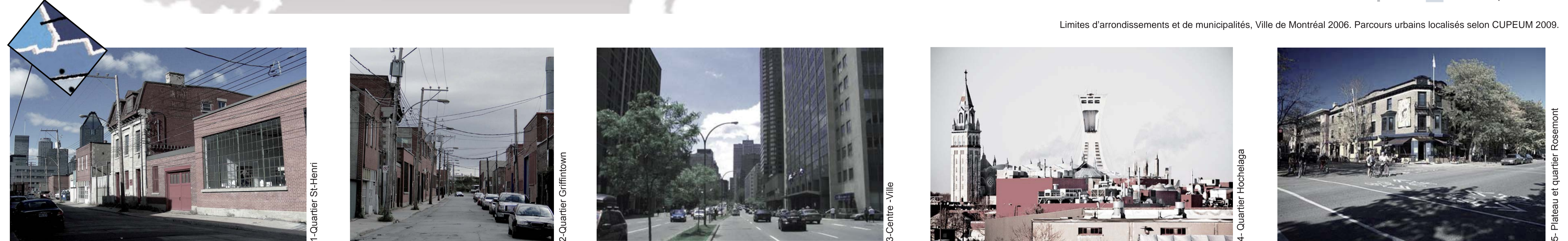
CULTURE CONSOMÉE
art, littérature, musique, cinéma ...

CULTURE EMERGEANTE
graffiti, art de rue, message éditorial ...

ACCÈS À LA CULTURE
physique, intellectuel, démocratique ...



Limites d'arrondissements et de municipalités, Ville de Montréal 2006. Parcours urbains localisés selon CUPEUM 2009.



Les 119 parcours culturels, répertoriés sur l'île de Montréal, sont présents dans des quartiers particuliers. Ces derniers sont visibles sur la carte et exprimés en teintes de bleu. On constate que beaucoup de parcours sont concentrés dans le centre ville et sur l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal.



Un manque se fait sentir dans la répartition des parcours urbains à l'échelle de l'île de Montréal. Les territoires ciblés sont les secteurs résidentiels à l'est et à l'ouest du centre-ville, ainsi que dans les quartiers d'immigration.

Parmi les thèmes de la politique de développement culturel de la Ville de Montréal non-abordés par le parcours culturel, nous retrouvons le Mont Royal et la ville francophone.

On constate que la présence des 119 parcours urbains culturels **couvrent partiellement** l'île de Montréal. La majeure partie est **concentrée** dans les quartiers du centre ville et du Plateau-Mont-Royal. Ils traitent des thèmes abordés par la **politique de développement culturel** de la Ville de Montréal comme les différentes ethnies, le patrimoine architectural, industriel ou vernaculaire, la culture au quotidien (littérature, cinéma, musique, art) ou encore la culture émergente (design, image internationale...), la vie de quartier et l'art public.

Cependant certains secteurs sont couverts par très **peu de parcours culturels** comme dans les quartiers résidentiels à l'est et à l'ouest ou dans les quartiers Côte-des-Neiges et Saint-Michel. Certains thèmes abordés par la politique de développement culturel de la Ville de Montréal ne sont pas représentés dans les parcours urbains comme la **francité**, soit la définition de la Ville de Montréal comme une ville francophone, et le **Mont Royal**.

**Sans l'existence de parcours, la culture est rendue plus ou moins perceptible et certains secteurs de l'île restent méconnus...
... mais certains lieux au fort potentiel émergent**

Credit photographique : Jennifer Sang et panoramio.adresse URL : <http://www.panoramio.com/>