

# Appel à candidatures



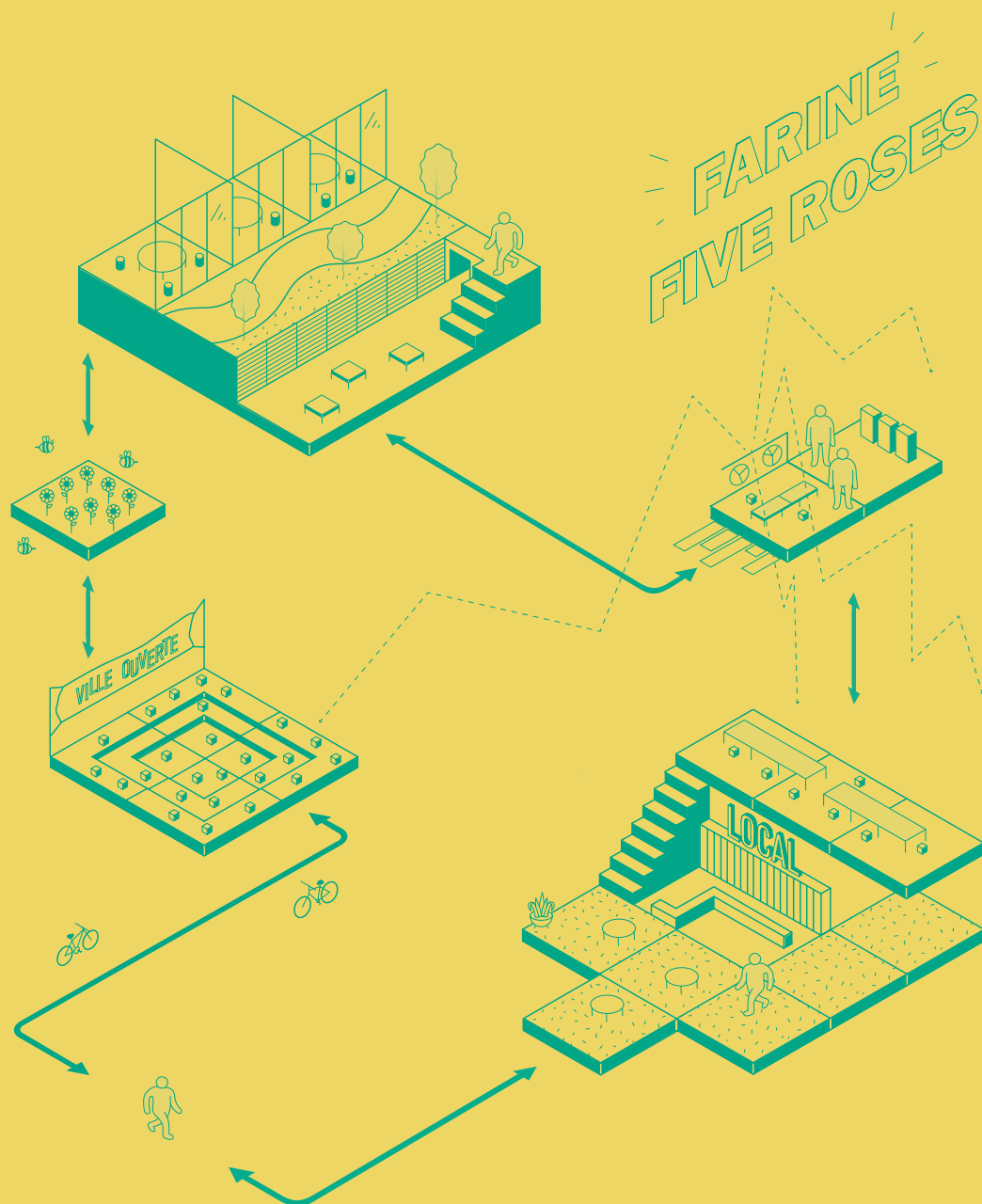
## Atelier intensif d'idéation « C40 Montréal - Cour de voirie de la Commune »

9/10/11 novembre 2018

Séance d'information — 01.11.18  
12h à 13h  
Local 4083

Dépôt des dossiers de candidatures:  
5 novembre à 12h  
à l'adresse courriel :  
[patrick.marmen@umontreal.ca](mailto:patrick.marmen@umontreal.ca)

Pour plus d'information  
sur les modalités de participation,  
visitez le :  
[www.unesco-paysage.umontreal.ca](http://www.unesco-paysage.umontreal.ca)



# Appel à candidatures

## Atelier intensif d'idéation « C40 Montréal - Cour de voirie de la Commune »

Dépôt des dossiers de candidatures :

**5 novembre à 12h**

à l'adresse courriel :

[patrick.marmen@umontreal.ca](mailto:patrick.marmen@umontreal.ca)

Dans le cadre de l'appel à projets international « *C40 - Reinventing Cities* », la **Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal** a initié un partenariat afin d'offrir l'occasion aux étudiants des maîtrises et du doctorat de la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal de participer au développement de la proposition « *Le Grand Collisionneur* », soumise par le consortium finaliste **Montoni | Sid Lee Architecture**.

Quinze étudiants regroupés en cinq équipes sont invités à participer à un atelier intensif d'idéation de trois jours qui se tiendra le **9, 10 et 11 novembre 2018** au 8 rue Queen, un espace festif de coworking, adjacent aux bureaux de Sid Lee. Cette activité permettra ainsi aux étudiants participants de vivre une expérience unique de création.

Tel qu'énoncé dans l'appel à projets du C40, l'objectif du processus est de transformer le site de la Cour de voirie de la Commune « *en un modèle de durabilité et de résilience ainsi que de démontrer comment les meilleures solutions pour l'environnement et la lutte contre le changement climatique peuvent se combiner avec une architecture de qualité et un modèle de ville inclusive* ».

Durant l'atelier d'idéation, les étudiants seront plongés dans un environnement stimulant d'échanges et de dialogues inclusifs avec les principaux experts du consortium (ex. : ARUP, Vertima, GBi). À l'issue de l'activité, les équipes étudiantes seront invitées à présenter des visions stratégiques et innovantes d'aménagement, contribuant ainsi à une réflexion plus large sur le potentiel du site, l'intégration du futur projet, et son impact sur les collectivités locales.

Ainsi, les résultats de cette réflexion serviront d'intrant au développement de la proposition du consortium, pour l'étape 2 du concours.

Les apports créatifs de cet atelier seront reconnus conformément à la politique de l'Université de Montréal sur la propriété intellectuelle.

## Conditions de participation

Les participants doivent former une équipe de **trois étudiants** de cycle supérieur (maîtrise et doctorat) en architecture, architecture de paysage ou design urbain inscrit à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal. Dans un objectif de favoriser la multidisciplinarité, la préférence sera accordée aux équipes multidisciplinaires dont les membres proviennent de disciplines distinctes. L'un des membres pourrait être inscrit dans un programme autre que ceux cités (architecture, architecture de paysage, design urbain), voire, dans un programme d'études supérieures offert dans une autre Faculté (ex. : arts et sciences, éducation, santé publique, Polytechnique, etc.).

Dans le cadre de cet atelier d'idéation intensive, chaque équipe devra concevoir une vision stratégique d'aménagement en fonction de l'une des thématiques suivantes :

- **Ville apprenante** : éducation, expérimentation, partage des savoirs, technologie innovante, apprentissage tout au long de la vie
- **Villes partagée et inclusive** : justice sociale, espaces non-genrés, égalité, aide sociale, itinérance, accessibilité universelle, multigénération
- **Ville saine et en santé** : qualité de vie, bien-être physique, social, environnemental, émotionnel et culturel
- **Ville active et mobile** : transport collectif, sport et activité physique, transports adaptés, ville intelligente et sensible
- **Ville culturelle** : diversité culturelle, arts, identité, mémoire, patrimoine tangible et intangible
- **Ville résiliente** : changements climatiques, résilience sociale et environnementale, autosuffisance alimentaire

Les visions stratégiques d'aménagement devront être communiquées à l'aide d'un panneau de présentation (format A0 remis en PDF) ainsi que d'une présentation de 20 minutes (format au choix des participants).

**Chaque étudiant/participant recevra une bourse d'études de 500 \$ au terme de l'exercice d'idéation.**

**Note importante** : *Les étudiants participants s'engagent à participer aux trois jours d'atelier ainsi qu'à une rencontre d'information qui aura lieu le 7 novembre ainsi qu'à une présentation à planifier dans les jours qui suivent l'atelier.*

## Modalité de sélection et de dépôt des candidatures d'équipe

La sélection se fera au mérite, soit sur la base des motivations de l'équipe, sur l'expertise en design (architectural, paysager ou urbain) et sur l'excellence des dossiers académiques.

Chaque dossier de candidature d'équipe de 3 personnes max. devra contenir :

- Une courte lettre de motivation (500 mots max.) d'équipe décrivant l'intérêt à participer à l'atelier intensif, les thèmes souhaités (1er choix et 2e choix) et l'expérience dans des exercices similaires;
- Un curriculum vitae pour chacun des membres de l'équipe;
- Le relevé de notes le plus récent pour chacun des membres de l'équipe;
- Un portfolio pour chacun des membres de l'équipe.

Toutes les candidatures devront être déposées à l'attention de Patrick Marmen, par courrier électronique ([patrick.marmen@umontreal.ca](mailto:patrick.marmen@umontreal.ca)) ou via le site de partage de fichiers [wetransfer.com](https://wetransfer.com) au plus tard le **5 novembre à midi**. Les documents doivent être regroupés dans un seul fichier PDF.

**Une séance d'information aura lieu le jeudi 1er nov. de 12h à 13h au local 4083.**