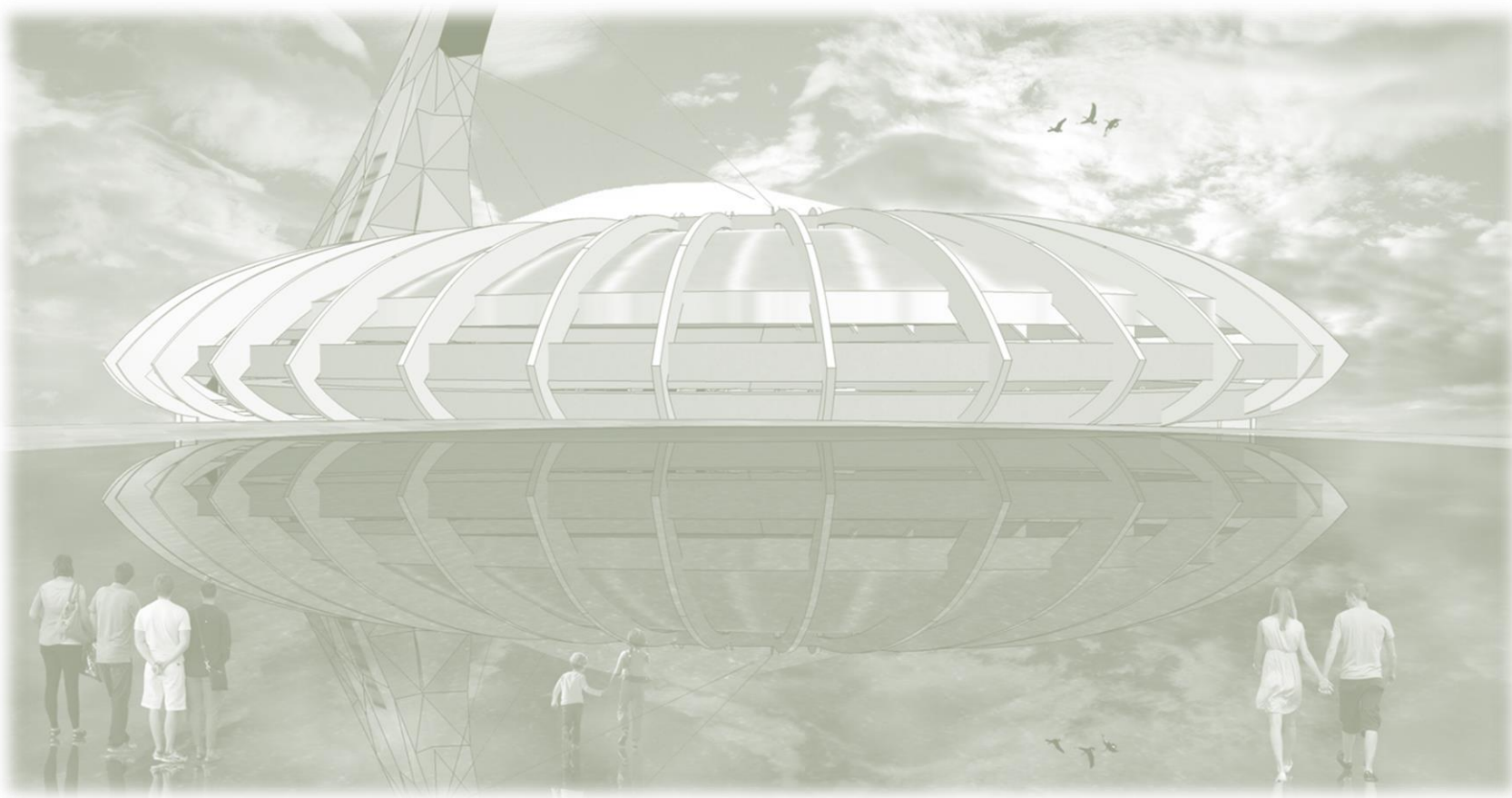


Faire la Place au public



Le Parc olympique _ Réenchanter les espaces publics
APA 4300 Processus et Design
Présenté à:
Philippe Poullaouec-Gonidec et Patrick Marmen

Par : Soha Khalil
Mathi Suntharalingam

Université de Montréal
Faculté de l'aménagement
École d'architecture de paysage
Le 10 décembre 2013



Concept :

**Affirmation de l'expression de la
place publique**

Objectif

**Mettre en valeur
l'identité du site**

Améliorer l'accessibilité

**Générer
l'animation**

**Favoriser
l'appropriation du
lieu**

Mettre en valeur l'identité du site

Principe de design

Réinterpréter les formes existantes

Mettre en valeur quelques éléments identitaires du site

Critère de design

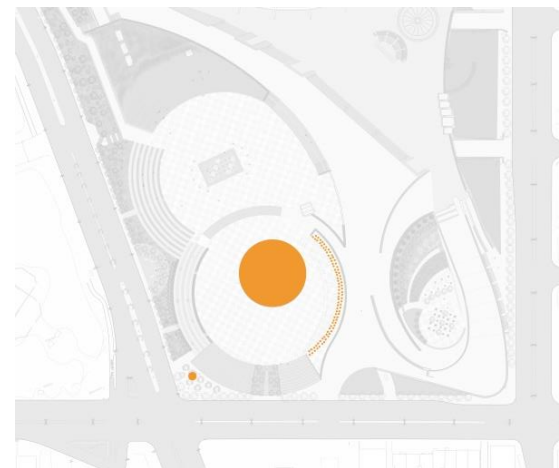
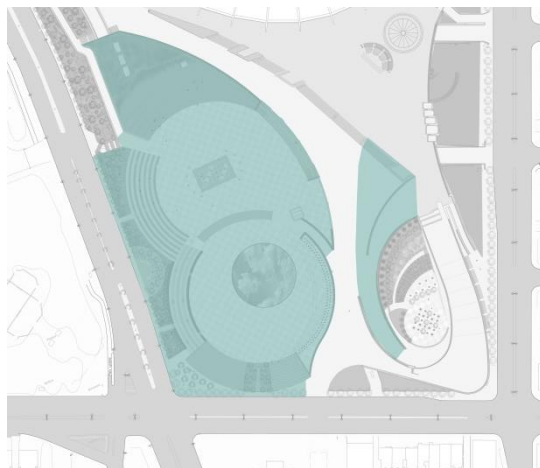
Utiliser la topographie comme atout de design

Faire un clin d'œil au passé

Générer de nouvelles formes compatibles avec les nouveaux usages

Créer une nouvelle perception du lieu

Lieux d'opportunités



Améliorer l'accessibilité

Principe de design

Primer la visibilité

Permettre la fluidité

Orienter la circulation

Critère de design

Éliminer les barrières visuelles et physiques

Créer des accès directs entre les différents espaces

Élaborer un plan végétal qui oriente les usagers

Marquer la place par l'exposition des drapeaux sur son pourtour

Requalifier et dégager les entrées

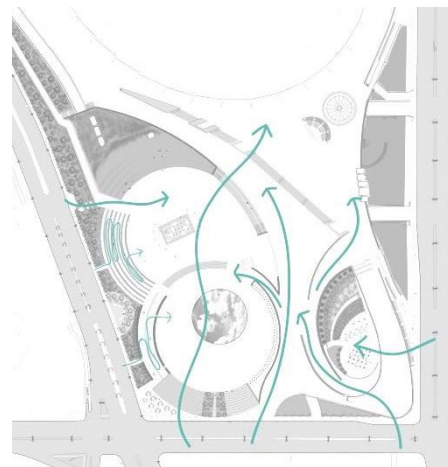
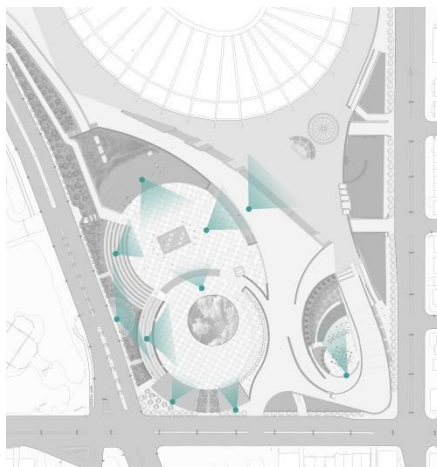
Élaborer un plan lumière

Élaborer un plan lumière

Aménager des passages en pente douce

Aménagement d'un belvédère qui surplombe la place

Lieux d'opportunités



Générer l'animation

Principe de design

Aménager un pourtour animé

Prioriser les activités événementielles

Favoriser la multifonctionnalité d'usage

Critère de design

Aménagement d'un belvédère qui surplombe la place

Aménagement de scènes permanentes

Favoriser l'implantation et l'expansion des équipements de la scène

Crée un parcours expérimental

Implantation des gradins qui font face aux scènes

Création des espaces qui permettent le quotidien

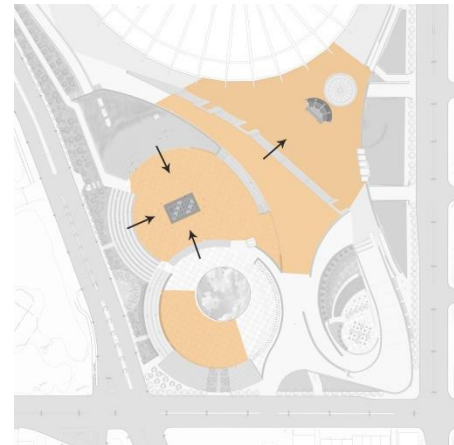
Implantation du commerce

Démolir les structures qui empêchent la visibilité vers les scènes

Édifier des escaliers monumentaux sur les entrées

Garder des espaces libres

Lieux d'opportunités



Favoriser l'appropriation du lieu

Principe de design

Créer un lien avec son contexte

Privilégier la sécurité

Prioriser le confort

Critère de design

Création du passage piéton sur les artères adjacentes à la place

Élaborer un plan lumière

Aménager des zones de fraîcheur

Transformer les bureaux en commerces locaux

Démolir les structures qui enclavent la place.

Installation des gradins

Requalifier les entrées pour chercher la clientèle du voisinage

Atténuer la pente du terrain limitant du côté de la rue de Sherbrooke

Lieux d'opportunités

