

Souligner l'alternative

MAHDIA : Carrières en périphérie de villes : Enjeux et projets de paysage

Rapport synthèse par Marie-Andrée Larivière

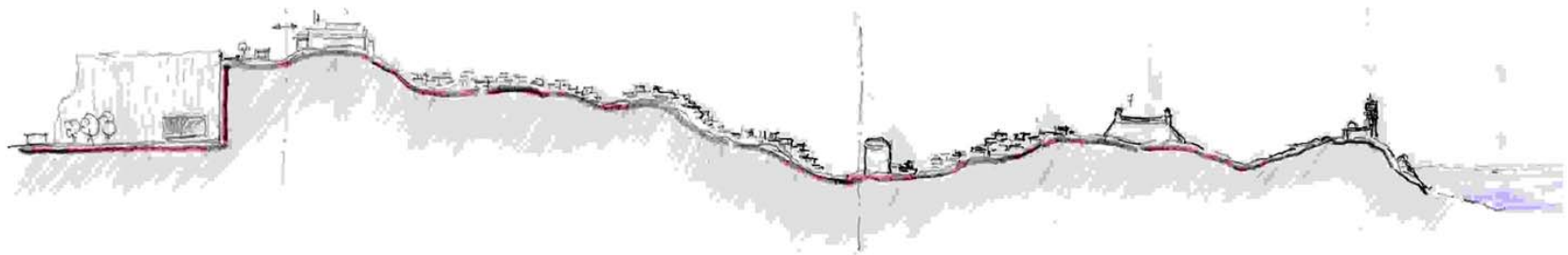
Philippe Poullaouec-Gonidec
Stefan Tisher

20 décembre 2006



Tables des matières

Carrières en périphérie de ville_ Enjeux de paysage	_3
Souligner l'alternative_	
Analyse	_5
Objectifs	_7
Macro_ Stratégie d'ensemble	_8
Micro_ Intervention spécifique	_11
Rétrospective de l'expérience_ WAT Mahdia 2006	_14
Références	_16



Carrières en périphérie de ville_ Enjeux de paysage

Depuis les cinquante dernières années, plusieurs pays en voie de développement ont vu, avec l'amélioration des conditions de vie, leur population s'accroître de manière dramatique. L'urbanisation exponentielle que connaissent aujourd'hui les grandes comme les moyennes et petites ville du monde est au cœur des préoccupations sur le plan mondial. À l'échelle planétaire, le fragile équilibre qui unit une ville et le territoire qu'elle domine est de plus en plus menacé. L'image de la ville fortifiée a fait naître une conception erronée de la ville : son indépendance par rapport à la campagne qu'il l'entoure. Pourtant, la relation ville-territoire est au cœur de la notion de ville, que ce soit sur le plan économique (interdépendance) que social (rapports entre groupes socio-économiques). Nous assistons donc aujourd'hui à une urbanisation chaotique, souvent non réglementée, qui se fait au détriment de terres agricoles fertiles et d'écosystèmes fragiles.

La Tunisie n'échappe pas à ce phénomène. La population, passée de près de 4 millions en 1956 à près de 10 millions aujourd'hui, est désormais à 67% concentrée dans les agglomérations urbaines. Celles-ci sont majoritairement situées le long du littoral qui borde la moitié nord-est du pays, au cœur des terres les plus fertiles du pays.

Dans le cadre du dernier Workshop Atelier_Terrain de la Chaire UNESCO en Paysage et Environnement de l'Université de Montréal, dix équipes multiculturelles et multidisciplinaires se sont penchés sur les enjeux de développement de la ville de Mahdia en Tunisie. Ville de la côte est tunisienne, Mahdia est caractérisée par un important site d'extraction de roche calcaire. Depuis trois mille ans, l'Homme a exploité cet axe nord-sud, aux propriétés géologiques particulières, afin d'y extraire la roche qui servira à la construction de villes et de monuments à travers les époques.

Aujourd'hui, l'exploitation de cet axe presque ininterrompu sur des centaines de kilomètres tire à sa fin. L'expansion urbaine de la ville de



Mahdia atteint désormais cette limite des carrières. La perception négative de la population, l'utilisation à des fins de décharge ou d'autres utilisations prohibées, ainsi que le nombre important de propriétaires terriens concernés sont tous des facteurs qui rendent difficile l'établissement d'une vision d'ensemble pour l'aménagement des carrières. On assiste toutefois déjà à certaines formes de réhabilitation, par exemple en implantant de l'agriculture. Toutefois ces tentatives n'embrassent pas toutes les problématiques urbaines reliées au secteur des carrières.

Les équipes du Workshop_Atelier_Terrain à Mahdia ont eu dix jours afin de rendre en projets des solutions viables d'aménagement pour les sites des carrières et leur contexte. Le caractère réaliste des projets était fondamental à la réflexion puisque de réels fonds ont été annoncés par le gouvernement tunisien afin de mettre en œuvre, pour la ville de Mahdia, un projet de requalification des carrières.

Les projets ont été élaborés en deux temps. D'abord les étudiants se sont penchés sur l'établissement d'une stratégie d'aménagement pour l'ensemble des carrières. Dans un deuxième temps, les étudiants devaient réaliser un projet spécifique pour une ou deux carrières, illustrant de manière plus précise les intentions de la stratégie d'ensemble.

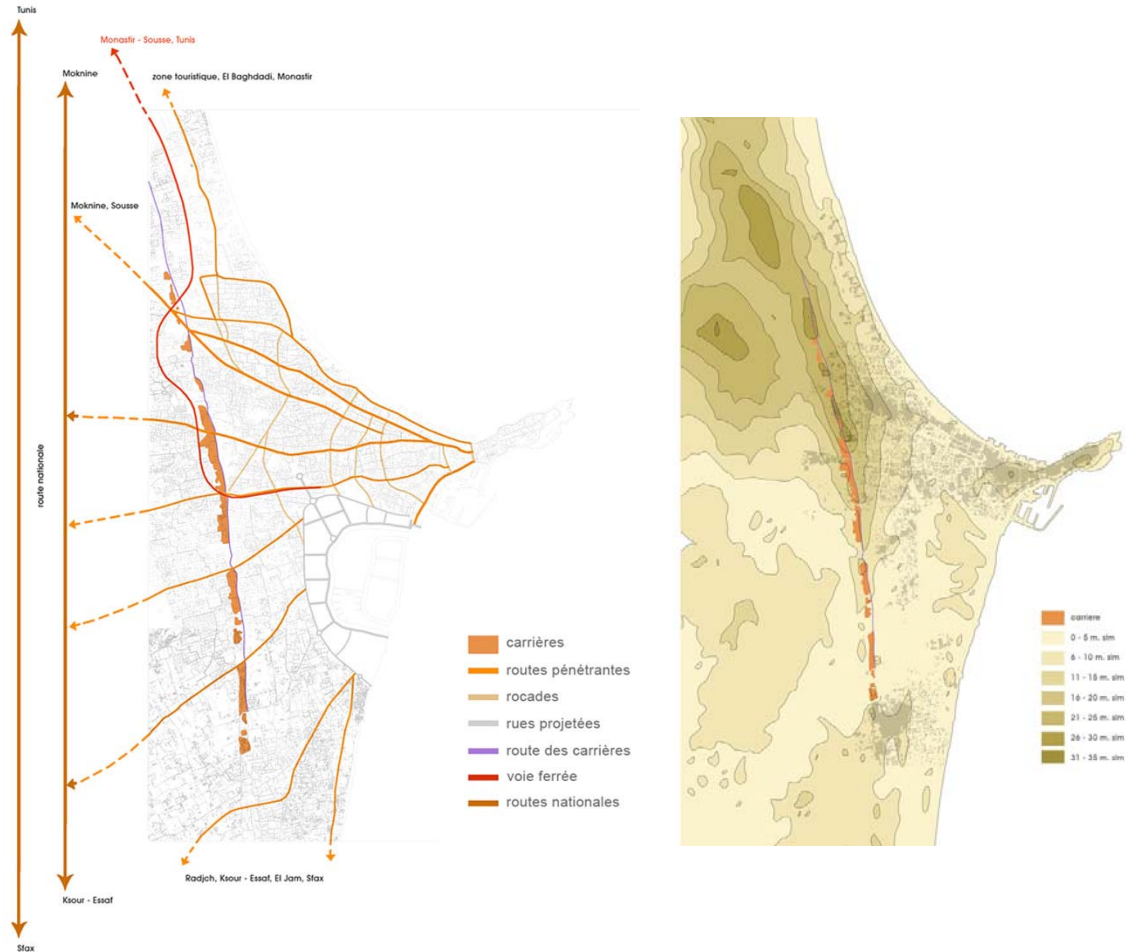
Le Workshop de la Chaire UNESCO en paysage et environnement à Mahdia en 2006 est une expérience dont les retombées sont importantes à plusieurs niveaux. D'abord il constitue une expérience de travail unique pour des étudiants de la Tunisie, du Maroc, du Liban, de l'Italie et du Canada. Des étudiants provenant de domaines connexes comme l'architecture, l'architecture de paysage ainsi que le tourisme ont eu l'opportunité de mettre en commun leur aptitudes afin de générer une réflexion transdisciplinaire sur la mise en valeur d'un paysage unique riche en signification pour la collectivité, bien qu'oublié. Cet effort vise avant tout l'avancement de la réflexion sur le rôle que peuvent jouer les carrières au plan du développement urbain ainsi que du développement socio-économique de la ville de Mahdia.



Souligner l'alternative_ Analyses

Notre analyse découle à la fois de constats sur le développement urbain de Mahdia que sur l'identification de certains besoins aux plans sociaux et économiques. Nous souhaitons de cette manière que ces analyses nous mène vers une solution d'intégration des carrières sur le plan de l'aménagement de la ville qui serait viable et supportée de par son intégration bénéfique à l'économie locale. Nous avons principalement retenu trois enjeux sur le plan urbain.

D'abord, la position stratégique qu'occupe les carrières, situées le long de la ligne de crête, un site qui surplombe donc à la fois les terres agricoles plus bas à l'ouest, ainsi que la ville et la mer à l'est. Cette ligne de crête représente, après le littoral, le site le plus privilégié de la ville. L'axe des carrières nous apparaît comme appartenant à une échelle intermédiaire entre les rocades qui ceignent la ville et qui marquent les étapes de son développement, et les routes nationales nord-sud à l'intérieur des terres. Le chemin de la ligne de crête, reliant les carrières, appelle donc à un nouveau statut la fois à l'échelle de la ville et de la région, mettant en valeur sa position et sa signification patrimoniale. De plus, comme les axes pénétrants de la ville se déploie de manière radiale à partir de la médina, tous traversent la ligne des carrières et ces noeuds constituent aujourd'hui les nouvelles entrées de la ville, à l'image des portes qui ponctuaient les remparts de la ville.



Ensuite, nous remarquons que la croissance urbaine de la ville tend à se faire vers le nord et le sud en évitant de traverser la « barrière » que forment les carrières. Le seul cas d'urbanisation à l'ouest des carrières, le long d'une route principale pénétrante, demeure une cellule complètement isolée du reste de la ville. La croissance urbaine se fait carrément au détriment des terres agricoles qui disparaissent graduellement du paysage.

Finalement, le développement touristique est aussi au cœur de problématiques à la fois urbaines et environnementales. Le tourisme, à Mahdia comme dans la majorité des villes touristiques tunisiennes, se fait le long des côtes. Les hôtels se multiplient le long du littoral dans une zone qui n'entretient aucune relation avec le reste de la ville. De plus, ce secteur touristique crée une barrière entre la ville et ses plages. Alors que la rive au nord de la médina est déjà construite, la rive sud fait l'objet d'un projet de marina de luxe de très grande envergure qui sera elle aussi enclavée et destructurante.

Ces trois éléments d'analyse – la position stratégique des carrières dans le paysage de Mahdia, l'urbanisation des terres agricoles par la banlieue et la création de zones touristiques sur le littoral - orienteront principalement notre projet, « Souligner l'alternative ». Ceux-ci s'ajoute à notre première priorité, tant sociale qu'économique, soit la mise en valeur du patrimoine archéologique, géologique et botanique des carrières.



Souligner l'alternative_ Objectifs

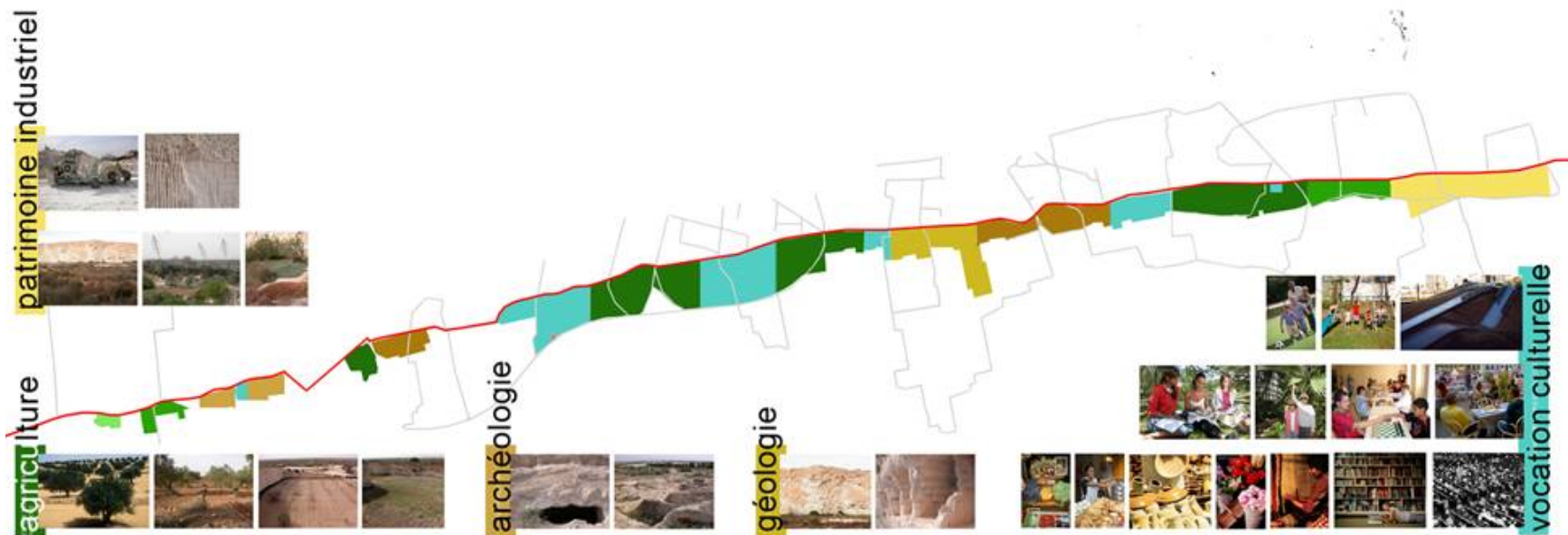
- _ Mise en valeur et sauvegarde des particularités archéologiques et géologiques des carrières dans un parcours mettant en valeur les différentes traces d'exploitation;
- _ Préserver les terres agricoles de l'urbanisation massive en créant une structure administrative parallèlement au projet d'aménagement qui assurera une source de revenus aux propriétaires agricoles;
- _ Préserver les côtés d'une urbanisation dédiée aux touristes en présentant une offre de tourisme alternative;
- _ Rétablir une harmonie entre les différents paysages de Mahdia en créant des liens entre la ville, les carrières et la campagne;
- _ Offrir aux habitants locaux des lieux publics situés dans un lieu privilégié de la ville;
- _ Créer un mouvement de touristes à travers la ville dans le but de rapprocher les touristes et les habitants locaux plutôt que de les isoler;
- _ Permettre la découverte des productions agricoles ou artisanales locales dans des lieux publics.



Souligner l'alternative_ Macro_ Stratégie d'ensemble

La stratégie d'ensemble que notre équipe a développée suggère une alternative au développement touristique actuel de la ville de Mahdia en créant un pôle attractif à la fois public, pour les habitants de la ville, et touristique dans les carrières. Il va sans dire que cette offre touristique s'adresse à une nouvelle génération de touristes qui sont désireux de découvrir la culture locale de Mahdia, d'où l'importance d'arriver à attirer à la fois les habitants locaux et les touristes sur les sites des carrières.

Il s'agit donc de créer un système où la préservation des terres agricoles est possible par l'association des propriétaires entre eux et avec les propriétaires d'équipements publics implantés dans les carrières. Ces bâtiments publics agiraient comme des vitrines pour les produits cultivés dans les terres adjacentes aux carrières. Ainsi les touristes, attirés par les paysages des carrières, les parcours piétons proposés à travers les rues et les champs, la proximité de la mer, la qualité exceptionnel des panoramas et le souhait de se mêler à la population mahdoise, auraient une retombée économique directe sur les productions locales.



Le projet d'aménagement des carrières comprend quatre éléments :

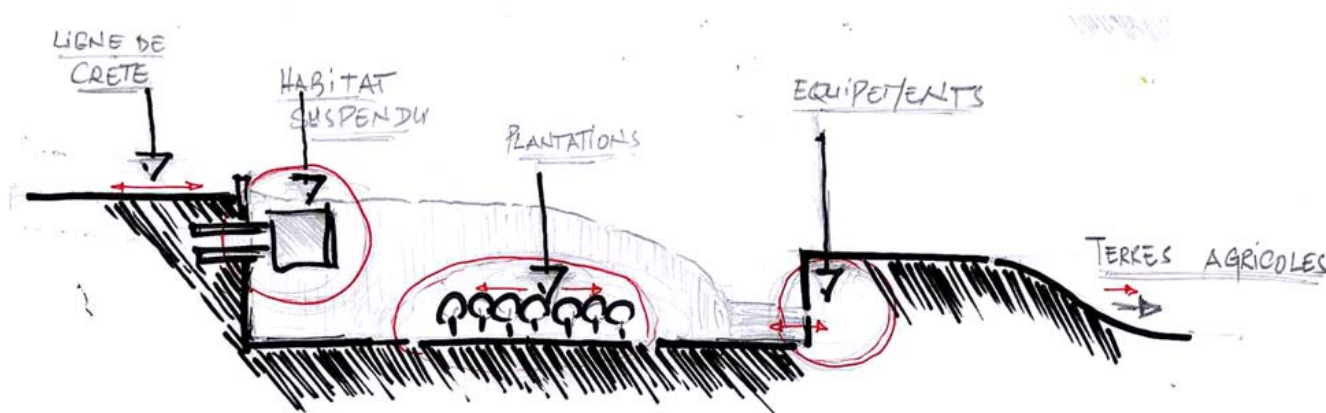
Un **double-parcours de mise en valeur**, à la fois sur le chemin de la ligne de crête et au fond des carrières. Le chemin de la ligne de crête serait réaménagé en un boulevard permettant à la fois d'améliorer les connexions routières avec les villes voisines de Mahdia et de donner une meilleure visibilité au site des carrières. Ensuite, un parcours serait créé afin de relier les différentes carrières et de mettre en valeur leurs caractéristiques spécifiques. Ainsi, certaines seraient réutilisées à des fins d'agriculture, alors que d'autres seraient très peu réaménagées, afin de souligner leur patrimoine archéologique, géologique ou encore industriel.

Des **places publiques en projection** au-dessus des carrières constituant en quelque sorte des élargissements du nouveau chemin de la ligne de crête. Ces places permettraient le stationnement des véhicules et agiraient à titre de petits belvédères afin de souligner la vue sur la campagne et sur les carrières. Ces points d'arrêt permettraient aussi d'accéder au parcours en contre-bas et constitueraient différents accès aux carrières.



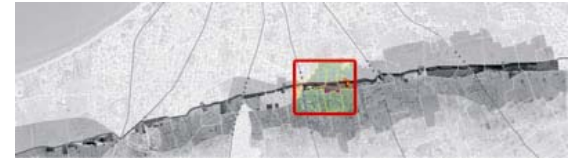
Des **équipements publics de type récréatifs et socio-culturels** seraient implantés sur le côté ouest des carrières. Les bâtiments de petit gabarit seraient enfouis dans la dénivellation. Ainsi, leur impact visuel est minime tout en restant très évidents du haut du chemin de la ligne de crête. Les fonctions de ces bâtiments seraient dédiées à divers groupes socio-économiques, selon les besoins de la ville, ainsi qu'à des fonctions reliées directement à l'utilisation des carrières, agriculture ou mise en valeur.

Des **habitations touristiques** seraient implantées sur le côté est des carrières, accrochées dans la paroi, créant un étroit passage entre les parois rocheuses et l'architecture. La forme de ces habitations cherche à souligner la ligne de crête tout en restant discrète. Cette fois-ci les habitations ne seront donc pas visibles du chemin de la ligne de crête, laissant la place aux panoramas. Cependant, vu des champs, cet hôtel longiligne, interrompu, viendra matérialiser cette ligne de crête dans le paysage. De plus, les routes pénétrantes, lorsqu'elles croisent l'axe des carrières, laisseront entrevoir des perspectives sur ces barres et le dialogue qu'elles entretiennent avec la paroi rocheuse.



Souligner l'alternative_ Micro_ Intervention sur deux carrières

Afin d'illustrer ce concept d'intervention à grande échelle, nous proposons l'aménagement de deux carrières situées au centre du secteur d'intervention. Ces deux carrières sont situées à la jonction de l'avenue Boumerdes, une des routes pénétrantes principales, et du chemin de fer.



Chacune des carrières a été aménagée en s'inspirant de ses formes et de l'état dans lequel elles se retrouvent aujourd'hui. La première carrière, exploitée de manière artisanale, présente une forme très organique. La végétation spontanée a envahi la carrière depuis son abandon. La partie la plus au nord, près du chemin de fer, a été servie de décharge publique et est maintenant remblayée. Nous avons choisi de conserver toutes ces traces de l'utilisation des carrières, même les plus malheureuses. Ainsi, sur la partie remblayée nous aménageons une petite place publique ainsi qu'un stationnement qui serviront d'entrée principale à ce morceau de parcours. De grandes marches en pente crée une esplanade orientée vers le fond de la carrière où on retrouve un espace multifonctionnel rattaché à un restaurant enfouis dans la paroi. Cet espace en contre-bas peut facilement servir de scène alors qu'il est visible de tous les côtés au haut des parois. On y retrouve aussi le début d'un hôtel linéaire de 34 chambres. Le parcours sinueux nous fait découvrir la végétation de cette carrière et finalement un trou dans la paroi rocheuse nous laisse entrevoir la prochaine carrière.

Celle-ci, d'exploitation industrielle, est de forme très orthogonale et ses parois sont marquées des traces de scies. Comme cette carrière est déjà réutilisée à des fins de culture de figuiers et d'amandiers, nous avons aussi choisi de les conserver. Nous avons superposé à la trame existante des arbres une autre trame de jardins de plantes alignée sur la ligne de crête. On retrouve annexé à cette carrière un bâtiment multifonctionnel. On y retrouverait des laboratoires de recherche sur les



plantes et les micro-climats des carrières, des espaces administratifs pour l'association des propriétaires agricoles mis en place, ainsi qu'une maison des jeunes. Cette cohabitation, si on y ajoute aussi les touristes, cherche à retrouver une cohésion entre ces principaux acteurs économiques, actuels ou futurs, de la ville de Mahdia.

Ces différentes mesures, tant au plan socio-économique que de l'aménagement, sont mises en place afin de constituer une entité cohérente qui pourrait avoir un impact réel sur la qualité de vie des habitants de Mahdia. Les carrières représentent une opportunité pour les habitants de renouer avec le passé prestigieux de leur ville, de ce site. Le réaménagement des carrières peut aussi à la fois contribuer à la protection de l'agriculture, traditionnellement le secteur économique le plus important de la ville, et au développement touristique, priorité économique actuelle des élus. Ce projet cherche à démontrer comment ces deux intérêts peuvent cohabiter et s'enrichir de la présence de l'autre. Le site des carrières, à la fois patrimoine et lieu exceptionnel, représente peut-être l'opportunité de concrétiser ces vœux.



Références

Travaux préparatoires au workshop par Dave Delarosebild, Annie Gingras, Oliya Girard, Marie-Andrée Larivière, Vincent Lemay, Sylvain Mayoux, Sarah Mustille, Marie-Eve Plante, Pierre-Luc Richard et Paulette Taillefer.

Résumés personnels des conférences lors du workshop

Crédits photographiques

Marie-Andrée Larivière

Illustrations du projet

Diego Colonna, Marie-Andrée Larivière, Ahmed Salah, Fatma Sadraoui